

PORTULA

Informatiu Cultural de Marratxí

Num 82, maig/juny 1989

PRENSA
CRONICA



MOTS AVENÇUTS

2(94)

En es número passat jo vaig fer un "llamament" i ho feia amb so bon intent de fer renovar es glosat perquè s'havia aturat per un cert ressentiment que hi havia entre sa gent que això havia començat i si s'han reconciliat de tornar-hi és es moment.

Si aquest mes no heu arrencat vos esper es mes que ve per voltros es quedar bé per ningú és cap novetat sempre molt vos ha agradat glosar en viu i en es paper i que vos ne sabeu desfer ja és una realitat.

A tots quants de glosadors que escriuen a sa "Portula" a tots los vull saludar i també felicitar-los per un treball tan hermós com és aquest des glosar que se poden considerar de cervell prodigiós.

Quant se fan admirar quan es seus treballs publiquen un amb s'altre se critiquen i damunt sa "Portula" esperò saben mostrar sa cara i s'identifiquen i quan es seus drets rei indiquen ningú los ho pot negar.

Si cada mes podem llegir gloses a sa "Portula" gràcies a Déu podem dar per haver-mos-ho dat així perquè es glosar en mallorquí amb res se pot comparar quan se fa per es temps passar i es públic divertir.

Es un deure conservar es bon art de sa glosada que això a tot Mallorca agrada i no ho hem de deixar oblidar sa revista "Portula" que ajuda en s'escarada posant a cada tirada ses gloses per recordar

En es rue som glosadors nos agrada practicar amb ses coses des glosar per noltros es agradós i tenim per informar-vos sa revista "Portula" que en tot moment està disposta a satisfer-vos.

Sa "Portula" grata endins sempre guanya mai empata dispons de sa flor i sa nata des glosadors mallorquins ells fan es treballs molt fins són una gent molt sensata i res del món los desbarata per demostrar es seus instins

Amb tantes ganes de glosar i reprimir tant sa glosera arriba que sa mollera se nega a funcionar i quan volgueu tornar arrencar ja haureu perdut sa carrera i amb sa vena verdadera ja ni ho podreu connectar.

S'homo que es sent glosador i s'art sap apreciar si el conviden a glosar no ha de fer es "remoló" que si té vocació no està bé fer-se pregar ho ha de considerar com una obligació

Si hi ha res mal d'acceptar és un homo acostumat a per glosar esser pregat creguent-se que favor fa sense aturar-se a pensar que per s'oportunitat de demostrar que té cap quan se tracta de glosar

M'agraden ses coses clares no m'agrada embolicar-me ni m'agrada trobar-me que em mirin amb males cares no em 'grada fer coses rares per llavors empenedir-me ni me 'grada posar-me ins camia d'onze vares

Sou bons per no és es cas d'haver-vos de fer pregar assemblea que per glosar tenguéssiu por de tornar amb sa llengo de pedaç o d'agafar en mal embaràs que vos obligui a avortar o que vos haguésseu de quedar amb dos o tres pams de nas.

Són glosadors de primera es que hi ha a sa "Portula" i quan se tracta de glosar mai donen cap passa enrera sempre estan en candelera ningú los pot superar i es que els ha volgut provar li fan perdre sa xerrera

Sa revista "Portula" i es seus col.laboradors reporters i glosadors a tots los vull saludar i procurar sempre donar lo millor en es lectors i sempre contents tenir-los que no se puguen queixar.

Ara ja vos deix anar don es compte per saldat i si és sa vostra voluntat tots me podeu contestar a damunt sa "Portula" acceptaré de bon grat i si vos ha molestat que vos hagi saludat perdó vos vull demanar.

Miquel Mut i Amengual

PORTULA
Informació Cultural de Mallorca



SA GLOSA D'EN PERE-GIL

TROBADA DE PRÉMSA FORANA
A MARRATXI

Revoltats de tests i olles
reunits a "SES GERMANES"
ses publicacions foranes
tratarem nostres curolles.
Ben beguts i ben menjats,
un dia de bo a millor
demostrarem germanor
refermant ses amistats.

Ja ho va dir en BIEL MASSOT
que és es President: "Amb sa
vostra presència m'heu fet de lo
més content".



AVUI ÉS NOTÍCIA

10 anys de Costa i Llobera... què no ho és notícia?

No són, únicament, 10 anys de la història de l'escola; són 10 anys de la vida de Pòrtol, de la de Sa Cabaneta, de la des Figueras i, per tant, 10 anys de la història de Marratxí; de la nostra història.

Enhorabona als qui han fet i als qui fan possible aquesta història diària.

Per la nostra part ens ajuntam a la celebració i als actes festius aportant aquest número especial.

- Comença el judici d'en Ruiz Mateos.

- El Primer contacte OVNI reconegut.

- Uns científics nordamericans asseguren haver aconseguit la fusió nuclear.

- La ONCE va entrar al sector turístic.

- ETA va rompre la treva.

- Un avió Concorde va perdre mitja cua en ple vol.

- Multitud d'intents de crear un partit nacionalista illenc.

- Pere Massutí detingut i insultat per uns policies nacionals per dirigir-se a ells en català. A quin any estam? A quin país vivim?

- Seguir sense aprovar-se el catàleg d'espais naturals a protegir.

- Coberta d'escombreries una necròpoli de Santanyi. Fins on arribarà el despreci i el poc respecte als vestigis dels nostres avantpassats?

- En Mikhaïl Gorbtxov anuncia que deixarà de produir urani enriquit per a finalitats militars.

- Una de les majors catàstrofes ecològiques: l'enfonsament d'un super-petrolier al mar d'Alaska.

- Per aplaudir: El conegut centre comercial "Los Geranios" de Ciutat decidí canviar d'imatge, i passarà a esser "Geranis Centre" i s'aniran retolant els comerços en Català. Una iniciativa que mereix esser aplaudida amb força, que és tot un exemple pels demés centres comercials. Enhorabona a tots.

- La Fundació Illes Balears per a la Música comença la selecció de músics per a l'orquestra.

- I d'aquí a dos dies, l'alta definició.

DURANT el MES PASSAT

(maig)

- Atemptat contra el repetidor de TV3 i Catalunya Música.

- La TVE-2 connectà amb Madrid. Com la pressió d'una minoria pot fer que una televisió vagi en contra de la cultura de la majoria?

- Anunci d'un més que probable augment de la gasolina.

- Villangómez, premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

- En Ruiz Mateos va rompre les ulleres al seu "amigueta" Boyer i desaparegué de nou.

- Fusió freda (?).

- Pactes PP. CDS.

- Campanya Europea.

- Tots els països contra la destrucció de l'Ozó.

- Sting, fent campanya per evitar la destrucció de la selva amazònica.

- Perill a Panamá.

- Gorbtxov: més propostes de desarmament.

- 2061 Odissea tres, d'Arthur C. Clarke. L'odissea continua.

- Ferraris per les carreteres de Mallorca.

G.A.V.I.M.

4(96)

4 DE FRESQUES



TEATRE A SES TRES GERMANES.

Els alumnes del centre escolar "Costa i Llobera" feren una excel·lent representació a "Ses Tres Germanes" de l'obra d'en Gabriel Janer Manila "Les Aventures d'en Pere Pistoles". La direcció va ser a càrrec de Jaume Sastre i Joanaina Cloquell, els decorats de Bernat Riera i la coordinació de Miquel Coll, congregaren un bon nombre de persones, que passaren una bona estona amb les peripècies d'en Pere i els seus companys, agraïnt amb rialles i mamballetes l'esforç de més de quaranta nins, malgrat les petites deficiències derivades dels nervis i de la inexperiència dels joves actors.

XAVIER FORTUNY.



CENTRE SANITARI.

El centre sanitari que s'està construint a Marratxí, i més concretament dins el polígon industrial, es troba en l'estat de les obres que es veu a la foto.

TEATRE PER SANT MARÇAL

Els alumnes del centre escolar "Costa i Llobera", representaran l'obra "Les Aventures d'en Pere Pistoles", durant les properes festes de Sant Miquel.

NOVA PASTISSERIA A SA CABANETA.

Dins Sa Cabaneta s'ha inaugurat una nova Pastisseria i Forn de Pa. Està al carrer Nicolau Cotoner i la regenta Maria Canyelles de Pòrtol, i han començat amb bon peu, lo primer és que el rétol està totalment en la nostra llengua, enhorabona i que el negoci

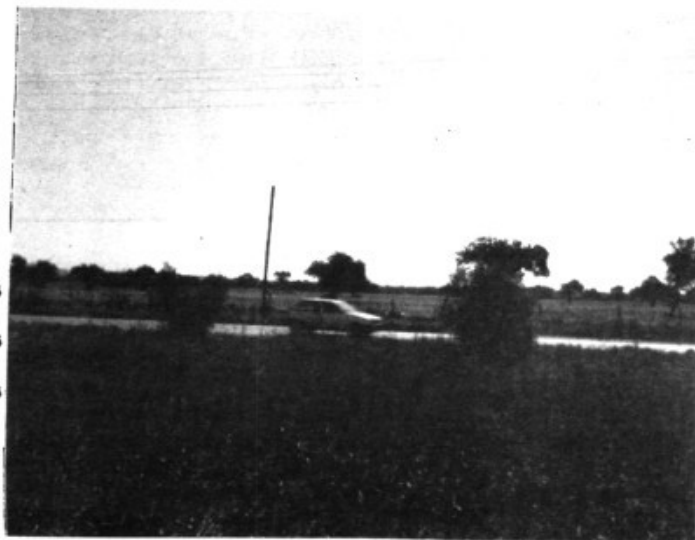


URBANITZACIO DE SON RAMONELL.

Com ja vàrem publicar en edicions anteriors l'Ajuntament va aprovar la urbanització de Son Ramonell, és d'esperar que al manco es conservin les cases en l'estat com es pot veure a la foto, i sinó per recordar com era el nostre terme abans de la massiva construcció, podrem conservar aquesta magnífica vista.

UNA ALTRE PAISATGE QUE CANVIARA.

Just davant Son Ramonell un poc més endins, es construirà el cementeri privat, i aquesta imatge que es veu des de l'altra part de la carretera d'Inca, també nos desapareixerà, com moltes altres ja inexistents dins el terme.



MIQUEL BOSCH I AUBÀ.

CENTRE DE B.U.P.

El gener del 87, és a dir fa dos anys i sis mesos, l'Ajuntament ja comandat per U.M., va aprovar fer els tràmits oportuns per a que es construís dins Marratxí, un centre de B.U.P., al programa de U.M. de les passades eleccions, també hi figurava, però fins a la data, no s'ha duit a terme l'esmentada construcció.

APOTECARIA PER A PORTOL.

El mes de maig del 88, fa un any l'Ajuntament va aprovar per unanimitat, és a dir tots el partits, tant el de govern com de l'oposició, que l'Ajuntament faria les gestions oportunes davant el col·legi d'apotecaris i el consell general d'apotecaris i altres organismes pertinents per obrir una apotecaria a Portol. Ha passat un any i no sabem res de les gestions, l'únic que sap el poble és que continua sense apotecaria i que ha de continuar anant a Sa Cabaneta per qualsevol medicament



AUTO ESCOLA

KALET

C/ Mare de Deu de Montserrat, 30
Es Rafal - Tel. 27 39 97

C/ Perez Galdos 9
Tel. 46 77 04

PALMA DE MALLORCA

CAMIONS MOTOS MOTORETS
C1 B1 B2 A1 A2 Llicències

Sa Cabaneta

NOTICIES DE SA CABANETA.

JOAN BESTARD JUAN, PRIMER JUTGE
ELEGIT PELS REPRESENTANTS DEL POBLE.

En compliment de la Llei Orgànica del Poder Judicial ha resultat elegit pel ple de l'Ajuntament el Jutge de Pau de Marratxí, sistema que s'ha emprat per primera vegada, degut a que en altres ocasions eren els propis òrgans judicials superiors els que elegien els jutges de Pau, qüestió aquesta bastant controvertida en algunes instàncies, tota vegada que s'ha argumentat pels detractors que elegint-los l'ajuntament es tractava d'un nomenament polític que desvirtuava la independència que ha de presidir tot òrgan Judicial, els seus partidaris han expressat que al ser elegits pels representants del Poble s'aconsegueix una elecció més popular i democràtica.

Sense entrar en discussió hem conegut el nou Jutge, Joan Bestard Juan, el qual va néixer a Pòrtol fa 41 anys vivint quasi tota la seva vida a Sa Cabaneta a on resideix actualment. És casat i té tres fills, una nina de 10 anys i dos bessons de 7 i des de l'any 1965 treballa a "Casa Buades" a on actualment exerceix les funcions de Director de vendes nacionals.

Ens ha paregut una persona plena d'humanitat, gran conservador, amant de la família i la natura, preocupat pel seu entorn i la millora dels serveis a la gent, incansable viatger pel seu treball i la seva vocació, sempre en constant moviment pareix com un conductor empedernit que necessitaria que el dia tengués moltes més hores per poder fer el que desitja.

Quant al seu càrrec de jutge el contempla com un servei a la comunitat, procurant intervenir en aquells plets que d'una manera pacífica les dues parts puguin discutir els seus assumptes i arribar a un acord, sense haver d'anar als jutjats de Palma, evitant d'aquesta manera les molèsties i despeses que aquells proporcionen, així com col·laborar en totes les tasques pròpies del jutge com conciliacions, noces, judicis de faltes, etc. Comptant per això amb un equip tècnic de funcionaris per a l'assessorament i tramitació de les qüestions jurídiques.

Finalment ens ha manifestat que es trobava obert a tota la gent del municipi, sense cap exclusió, i que just el mou el desig de col·laborar per a que en el poble hi hagi la màxima pau i tranquil·litat possible.



ROBATORIS A SA CABANETA.

Aquest més passat Sa Cabaneta ha sofert una autèntica plaga de robatoris. Hom n'ha registrat més de 10 i que han pertorbat la pau dels veïns.

AUGMENT DE POBLACIO.

Hi ha hagut augment de cabaneters ja que son 3 els nous cabaneters que han nascut aquest darrer mes: Ismael Emilio Castaño Tarrago, fill d'Emilio i Maria del Carme; Gaspar Moyà Homar, fill d'Alfons i de Maria i Tamara Adrover Vidal, filla de Bartomeu i Maria del Carme, a tots els quals enviam moltes felicitacions i desitjam sort.

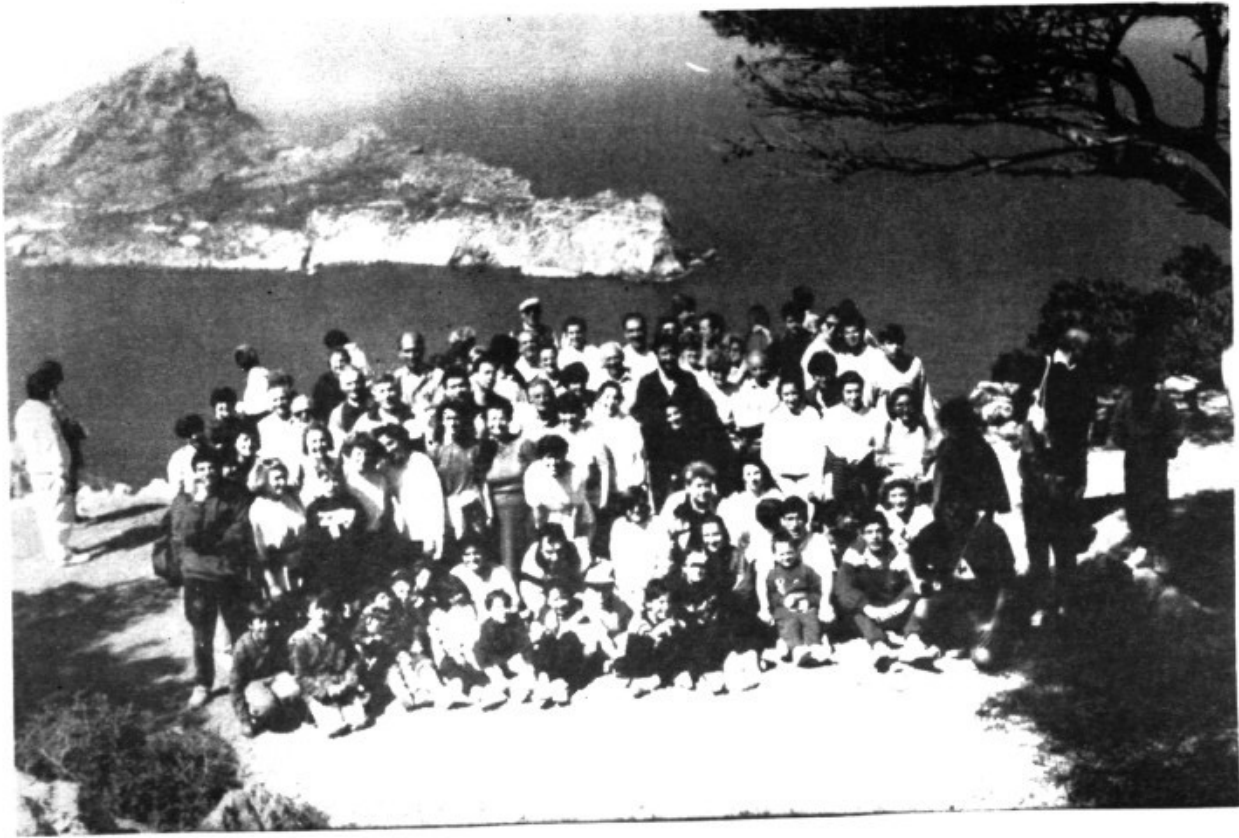
NOCES.

A l'església de Sant Marçal celebraren les seves noces en Maties Suasi Garcias amb Caterina Carbonell Garau i Miquel Vadell Tous amb Antònia Coll Amengual.

DEFUNCIONS.

Aquest darrer mes mos han deixat en Francesc Juan Cañellas i Pere Amengual Pocoví. Donam el nostre condol a les famílies i amics.

XAVIER FORTINY.



EXCURSIÓ A LA TRAPA.

Organitzada per la parròquia de Sant Marçal, va tenir lloc una excursió dels veïnats de Sa Cabaneta a "La Trapa". Foren més de dues-centes persones, que ompliren 3 autobusos i cotxes particulars. Es varen dirigir a Sant Telm i des d'allà caminant varen anar a "La Trapa". Contemplant la bellesa de la zona especialment les espècies autòctones i úniques de la flora mallorquina. Seguidament varen dinar a un pinar a devora la platja des d'on es podia contemplar la ben conservada Dragonera. Un dia d'excursió molt agradable a on entre rialles, bromes i cançons els cabaneters es varen poder conèixer millor i on va quedar clar que a la gent li agradaria que es fessin més sovint activitats com aquesta on es pot conèixer millor la nostra illa. X.F.



CA'S SABOR
s'afegeix
a la festa
dels deu anys.
fnhotabona!

Ctra. Portol-Sta. Maria

RESERVES: 60 20 11

Es Pla de Na Tesa

UNA PASSEJADA PEL NOSTRE POBLE D'ES PLA DE NA TESA.

El grup de la Catequesi de la Parròquia que correspon als joves compresos entre els onze i catorze anys, en el segon trimestre del curs vàrem decidir fer un treball per conèixer la realitat que els envolta, començant per fer un reconeixement del nostre poble. L'activitat es va basar a fer una passejada a l'horabaixa i, en càmera fotogràfica, es recolliren els materials que més cridaven l'atenció dels nins per fer-ne després tres murals. Pel seu interès i per veure de quina manera els jovenets veuen el nostre poble, presentam una petita mostra de les cinquanta-sis fotografies realitzades. Al final va quedar clar que estimen i estimam el nostre poble amb les seves mancances i amb les seves virtuts, i que cal entre tots i amb l'esforç de tots millorar-lo de cada dia.

Els animadors d'aquest grup han resumit el treball dels al.lots i les seves conclusions. Han seleccionat aquestes fotografies i en fan els respectius comentaris.

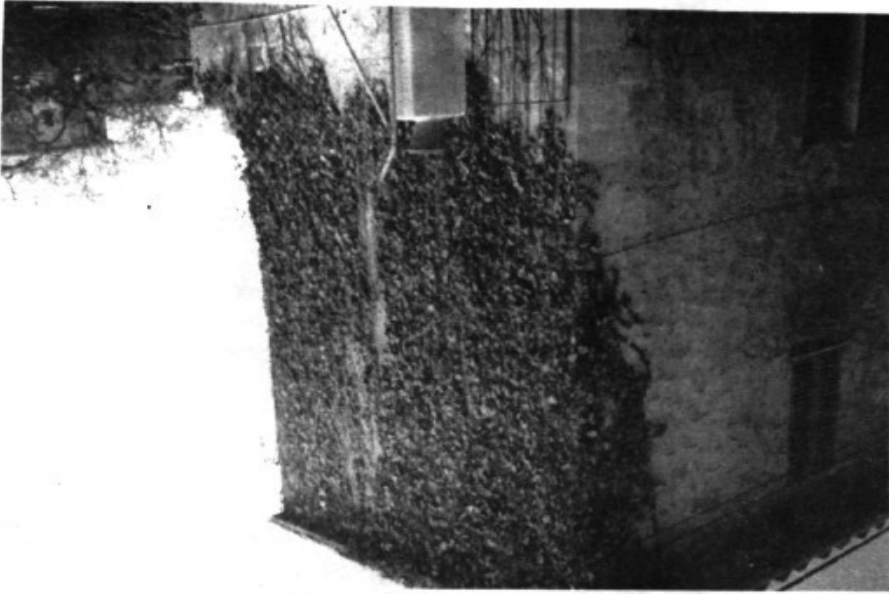
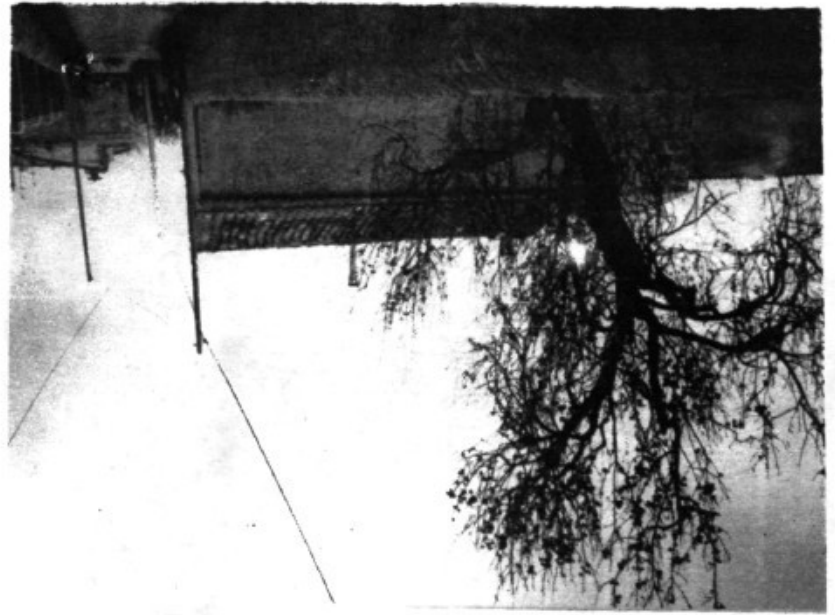


GRUP DE CATEQUESI

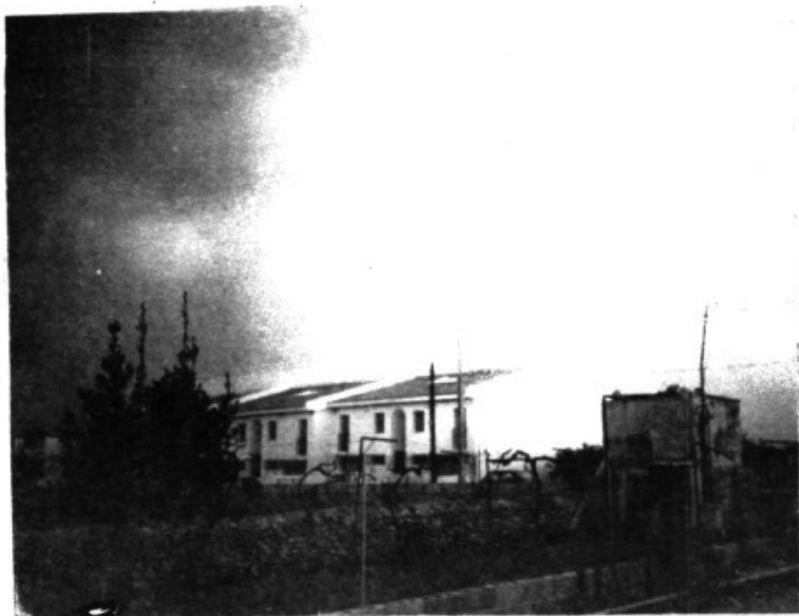
N. 1 Aspectes millorables. A les voreres dels carrers hi trobam sovint brutors i deixalles.



N. 2 Aspectes desitjables: Necessitat d'una escola i d'un centre cultural i social.



N 3, 4 1 Si Record d'un habitat
 antic! Desapareixen per falta de
 carrers i carreteres. Faltava
 nostres patrimoni històric-cultural.
 1 carrer i carreteres. Faltava
 nostres patrimoni històric-cultural.
 1 carrer i carreteres. Faltava
 nostres patrimoni històric-cultural.



N 7 Camins novells del nostre poble: Nova tipologia urbanística. Cada pam de terra pot suposar.... La gent està malalta per la febre del ciment.

N 6. El monument més representatiu del poble: El temple parroquial. Edifici amb més caràcter del poble. Hauríem de conservar i restaurar.



N 8 Coses positives: El bàsquet, el grup de teatre i els grups folklòrics.

L'Associació de veïnats d'Es Pla de na Tesa

11(103)

L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL PLA DE NA
TESA: UNA ALTERNATIVA AL DIALEG.

EL passat mes d'Abril s'acabà la primera etapa constitutiva de l'Associació de Veïnats "Xaloc" acabant la Comissió Gestora la seva labor i elegint l'Assemblea de socis la nova Junta Directiva.

Al capítol de precs i preguntes els socis s'interessaren per millores de caire general per al nostre poble en matèria sanitària, escolar, cultural, citant les mes comentades i la nova Directiva informà quines possibilitats es poden treballar dins cada una d'aquestes àmplies matèries.

Es important constatar la il·lusió i l'esperit de treball dels associats i directius, fets sens dubte valuosos.

Crec que val la pena, ara i aquí, comentar que l'eina bàsica per a dur a terme els objectius de l'Associació és el diàleg, que pens que s'ha de desenvolupar a dos nivells ben diferenciats, a nivell d'Institucions i a nivell d'Associats.

Respecte al primer interlocutor cal tenir clar que les Institucions, que juguen un paper important en la gestió pública, tenen un llenguatge i un punt de mira diferent a la visió planera de l'home del carrer. Al respecte podem dir que hi ha un espai temporal diferent entre les institucions i la realitat social, és a dir que sovint el "moment" institucional no correspon exactament al "moment" social, que és posterior al primer, per això mateix la resposta no és immediata a la incidència que la demana. Hi ha sempre excepcions com pot ésser el Tribunal de les Aigües en el País Valencià, Institució de Juícia antiquíssima i molt apreciada pels valencians que resol els conflictes provocats per l'ús de les síquies de l'Horta valenciana de forma immediata i verbal, si bé és un cas molt excepcional i genuí que generalment les formes que comporten els procediments institucionals presenten elements tècnics, jurídics, administratius que a vegades són complexos i lents en l'execució.

Dins un temps, el nostre que ens toca viure, pens que la pluralitat és necessària per afrontar amb èxit la problemàtica quotidiana, i aquesta visió popular, viva i dinàmica s'ha de recollir per poder ésser complement i el contrapunt a la visió institucional i així poder elaborar aquesta síntesi, punt final d'una gestió pública madura i treballada, per això crec que l'Associació de Veïns pot ésser el gresol on es recullen totes les opinions i propostes de tots, que d'una forma dialogada i mesurada es presentin a l'Institució competent, front a una temàtica específica. Aquest és precisament el segon nivell de diàleg que hem citat abans.

Cal tenir en compte les regles de joc, els punts de mira diferents, les respostes no immediates a unes comandes, els tràmits administratius i tantes altres qüestions, pensant que els bons resultats s'obtenen no perdent ni la iniciativa ni la perseverància en el diàleg.

Es també molt important fomentar l'esperit de comunicació entre els veïnats, la informació, la festa, això que deim fer Poble.

Per acabar pens que tots el veïnats del Pla de na Tesa estam d'enhorabona per aquesta Associació de Veïnats "Xaloc" i enhorabona també a totes aquelles persones que en la seva iniciativa l'han feta possible. Estam segurs que serà profitosa per a tots.

ANTONI PERE FONT

autoservei

M A T A S

*C/ Gral Mola, 1
Tf 60 02 46*

Es Pla de na T.

Cartes obertes

12(104)

Senyor Director de Pòrtula:

Som un portolà d'una quinta dels anys cinquanta, que viu a sa part forana. Me dirigesc a don Martí Serra, que com a persona a sa seva professionalitat li tenc tots els respectes, i com a ciutadà d'aquest poble tot lo contrari per acusar-mos de tantes il·legalitats com hem fetes, com si ell fos un sant que s'ha tancat a dins ca seva i va per dins sa dels altres. Li diré sa veritat cosa que ell no podrà fer com a portolà perquè no ho és.

Sa primera: Qui és sa persona honrada d'aquest poble que no haguí comès tal il·legalitat? manco vostè que no n'haurà comesa cap per sa seva honradesa.

Sa segona: Tanta il·legalitat com vostè diu, molt me tem que si vostè un dia governa aquest poble haurà d'agafar una palera i esbucar-ho tot, començant a un cap i acabant a s'altre, manco a ca seva, i així estarà ample.

Sa tercera: No li seria més honradesa mirar d'entendre al poble i agafar les seves costums i no tot lo contrari en lloc de dividir-mos i deixar-mos en pau? Allà on vostè mescla la seva professió amb una altra cosa, que molt me tem que no li faci cap favor.

Sa Quarta: Se nota que desconeixia molt aquest poble, vostè, que es que l'ha vist i el veu mai s'hagués pensat tenir lo que tenim! Hem fet poc, clar que hem fet poc! s'hagués pogut fer més, també. Però els impostos també haurien estat més molts. Veurà així que poc a poc hem fet les coes, però mal fetes, com vostè diu, quina desgràcia que encara sia s'hora que vostè hagi dit que hi ha res que vagi bé, tot lo contrari. Allà on se jugava a futbol dins es rostoi i pedres han pogut fer un camp d'esports, i què n'hi hem aplegades de suades! cosa que vostè no n'hi ha aplegada cap. I després vostès diran: hem fet un camp d'esports, hem asfaltat es carrers, hem posat s'alumbrat i hem posat s'aigua, allà on no han fet res més que criticar.

Sa cinquena: Com vostè veurà, en aquest poble hi fa molt de sol i plou poc, per això molta gent se n'anava perquè no hi feia estar de res, moltes figures de moro i poc pa, que tot això ja ha passat perquè es qui hem lluitat amb les nostres suors, hem pogut dur les coses a terme, i avui sap tothom a on és Pòrtol pel seu benestar social per sa simpatia dels portolans, i ben arribats es que nos respecten cosa que vostè no ha fet.

Sa sisena: N'hi podria dir moltes més, ja els hi diré si és necessari, però en aquesta vull que la sabi, i per sebre-la no importarà que surti de ca seva. Com ja li he dit, som d'una quinta dels anys cinquanta i va ser una quinta molt desgraciada, però se va dur endavant perquè es poble va respondre a favor dels quintos, i va ser desgraciada per culpa d'un senyor que tampoc era des poble, que no li vull dir qui era (però es poble li deia es 'bunyoler') que va emprar exactament, exactament les mateixes armes que vostè, això sí, ell les feia tirar cap a la dreta i vostè les fa tirar cap a l'esquerra. Però lo mal d'aquest senyor és que fent feina va perdre s'ofici.

Atentament el saluda.

P.D. Senyor director de Pòrtula, per favor, li deman que no faci públic el meu nom per raons prou evidents. Moltes Gràcies.

CARTA OBERTA

Sr. Director.
Denunciam des d'aquí un fet que succeí el passat dia 6 d'abril; és prou representatiu de la situació lingüística i social que patim els ciutadans mallorquins "salvaguardats" per la Policia Nacional.

Aquesta mateixa carta l'adreçam als següents diaris: "Balears" "Diario de Mallorca", "El Día 16", "Ultima Hora", "Avui", "El País" i "Diari de Barcelona" entre d'altres. Tan de bo que els nostres diaris la publiquin!.

El jove mallorquí Pere Massutí de 20 anys, fou amenaçat i portat a Comissaria per contestar a una parella de la Policia Nacional en català, llengua que, a més de ser la seva pròpia, és oficial a les Illes.

Els fets succeïren així: després d'aturar-lo en mig del carrer del Sindicat cantonada Llongeta, a les 14,30, li demanaren que s'identificàs (cosa que feu amb el document d'identitat) i davant la seva negativa a parlar en espanyol i argumentar que tenia dret d'usar la nostra llengua a la nostra i en tot moment, el "catxearen" d'alt a baix i l'insultaren. La situació entre Pere i els dos agents es continuà fent tensa, fins que va arribar a un punt on ell els demanà la seva identificació com a policies. No ho feren i aleshores li digueren que l'afer es resoluria a la Comissaria on se l'emportaren.

Per entrar allà el sempentejaren de mala manera, i un d'ells es tregué la porra i digué: "te voy a partir las costillas".

En mig de sis policies, dins una sala, fou víctima una altra vegada d'insults, d'escarnis i de tota casta de befes: "Polaco", "hijo de puta", "puta mallorquin", "no te quedara ni un hueso sano".....

Cap dels sis policies tampoc no es volgué identificar.

Quan va demanar què podia fer per denunciar el tracta que havia sofert, li digueren que, "si lo hacia en español podía dirigirse allí mismo en Denuncias y si lo hacia en catalán o mallorquin que fuera al Juzgado de Guardia, al Consell o donde quisiera".

El mateix dia fou presentada la corresponent denúncia al Jutjat de Guàrdia.

Tenim proves que no tots els policies nacionals actuen d'aquesta manera; els que no ha fan així, que no se sentin al.ludits.

Atentament.

P.Massutí i Llorenç Massutí

BARBARIE I INTRANSIGENCIA? NO, Gracies.

ESCOLA MALLORQUINA? SI, Gracies.

Potser, dissortadament, aquest darrer temps hem viscut dos episodis prou definitoris de quina és la renda per càpita de seny que els mallorquins duim dins la cervellera. Dues mostres de com els nostres drets són trepitjats impunement per les autoritats i a més a més, els propis mallorquins amb la nostra caparruda indiferència si bé, no potenciam, almenys sí que toleram. Cronològicament, el primer fou la detenció, a comissaria d'un jove mallorquí pel senzill fet de parlar en la seva pròpia llengua a un policia nacional. Aquest jove va esser insultat, vilipendiat per uns funcionaris - l'atzar va disposar que fossin policies, però escenes semblants es donen a totes hores a qualsevol administració pública tant de l'Estat com de la Comunitat Autònoma- pel senzill fet de parlar en mallorquí, quan, segons la legalitat vigent, un mallorquí no té cap obligació legal, ni deure moral de parlar el castellà a Mallorca. També diu la Llei, i convé que ho sapiguem tots, que és el funcionari, sigui del cos que sigui, qui té l'obligació d'entendre'ns. Per alguna cosa l'Estatut diu que el català és la llengua pròpia de Mallorca. La llengua pròpia vol dir la que usam per tot i per tot com el cotxe propi a



13(105)

Però per mes INRI, sembla que un mallorquí nostàlgic de quan parlar públicament el mallorquí o era pecat o ens feren creure que era un acte de mala educació, ha cremat o ha incitat que cremassin el repetidor de TV3 de la Serra d'Alfàbia. Quin mal feia el pobre repetidor? Obligava a algú a connectar amb la TV3? Fa mal de queixal o empestifa de SIDA, la TV3? Per què tant d'auto-odi contra les coses nostres, contra la nostra llengua, la nostra cultura? Per què els diaris han deixat publicar autèntiques vexacions en forma de carta al director que parlaven de "fuego purificador"? Per què no s'atreveixen a parlar de "fuego purificador" quan algun exaltat crema una bandera espanyola? Per què fomentar tant l'autoodi? A quins interessos respon?

Potser serà l'educació l'arma eficaç per contrarestar tanta barbàrie i intransigència. Per això PORTULA es congratula dels primers 10 anys del col·legi Costa i Llobera. Una congratulació que heix amb l'esperança del gran paper que ha de tenir i que té l'escola en la modelació de la fisonomia pròpia. Per això hem d'exigir una escola arrelada al medi i una escola mallorquina. Què és una escola mallorquina? És aquella escola que desenvolupa tot el seu currículum educatiu amb la nostra llengua i amb uns continguts arrelats a la nostra història i al nostre medi. Serà la manera més eficaç de lluitar contra aquest auto-odi del que es parlava més amunt. És el mitjà més eficaç per recobrar els nostres símbols d'identitat i sentir-nos-en orgullosos. Potser 10 anys són ja suficients per haver adquirit la majoria d'edat. Que en complir els vint anys poguem parlar d'un COSTA I LLOBERA totalment normalitzat! Que es compleixi la dita del poeta honorat al nom i que diu: "Poble que sa llengua recobra, es recobra a si mateix".

RAFEI DRESPI

CARAGOL, TREU BANYA...

4(106)

Critica contra la droga

Per què tanta droga si la vida és tan maca i vos destruïu d'aquesta manera sense saber per què tanta gometa al braç que tot seguit es converteix en una xeringueta que du la paraula "mort" escrita...

A quantes mares ha deixat sense fills. Les mares, ai aquestes pobres mares que veuen durant el pas del temps créixer aquests fills que els ha costat tant de surar.

Quantes vides humanes s'han de drogar més? Quants homes, dones, joves, al.lotes, nins i nines que ja de joves, o no tan joves es droguen?

Aquestes són les preguntes que tota la humanitat es fa. Quantes vides més s'hauran de sacrificar per a que això acabi? Quanta gent seguirà morint? Només ens hem de mentalitzar d'una cosa: la droga és dolenta per tothom. I com deia abans: Quantes persones veuen aquest ser humà que des de petit és tan estimat que se va matant dia a dia, nit rere nit, matinada rere matinada... Per què?

Ja sabem que la droga mou molts de diners, però per què matar tanta gent? que aconseguixen amb això? Ja no ens podem fiar de molts que diuen "ho deixaré; no me picaré pus; aniré a un centre per curar-me"... Però hi ha una cosa que és certa, que si no es té voluntat per deixar-ho no hi ha res que fer. I per acabar vos diré una cosa que ja ha sortit a tota la premsa del món sencer:

PER FAVOR SI T'OFEREIXEN DROGA,
DIGUES NO, I BASTA.

NO TE MATIS, VIU!

(El proper mes, Crítica contra la violència)

CARAGOL



TREU BANYA

El mes que ve
sortirà un còmic
amb la història
de la meua vida

Be, com que "La nostra petita història" ja s'ha acabat, començaré a escriure sobre jo mateix. Cada mes vos contaré un poc de la meua vida transcorreguda fins ara, com a tipus llibre o diari. Jo pens que tots els escriptors, actrius, actors o qualsevol persona, hauria de pensar sobre la seva vida passada, present o futur.

Caragol treu banya vol saludar i enviar una abraçada ben forta a tots els nostres lectors.

Per ara des d'aquí, voldria demanar al govern autònom, a ràdio televisió espanyola i al parlament nacional en general per a que recolzin que aquí, a Mallorca, tinguem el nostre propi canal de televisió, ja que hi ha molts de joves interessats en aquest projecte. He pensat que es podria dir "Canal Balear" o si vos pareix millor "Mallorca connecta".

BERNAT REYES I SUREDA

PORTULA

LLOCS DE VENDA

PORTOL
AUTOSERVEI CA'N CROSTA
CAFE CA'N JAUME
PAPERERIA S'ESTEL
PAPERERIA CONXIN

SA CABANETA
CAFE CA'N CARRIO
CAFE NOU
PAPERERIA SA CABANETA

ES PLA DE NA TESA
AUTOSERVEI MATAS

ES PONT D'INCA
PAPERERIA XAROI
PAPERERIA FRANCE

Qüestió P.S.O.E. / Guillem Vidal

L'estat actual de les coses

15(107)

QUESTIO PSOE--GUILLEM VIDAL

Des del passat mes d'abril, quan vàrem oferir els punts sobre la denúncia del PSOE contra Guillem Vidal per suposades irregularitats en el xalet que està construint la seva esposa a la urbanització de Son Caueletes, han passat una sèrie de coses.

Han estat famoses les visites constants del notari a requeriment del PSOE per aixecar diverses actes sobre aspectes concrets d'aquesta qüestió.

Durant alguns dies el nom de Marratxí, el de Guillem Vidal, el de Martí Serra i el de Joan March varen ser notícia constant als mitjans de comunicació mallorquins.

Ara, sembla que la cosa està més calmada, almenys a nivell públic. La denúncia està en mans del jutjat, així com els arguments aportats per una i altra banda, pendent de revisió, estudi i dictamen.

Entremig dels diferents fets, n'hi va haver un que ens va cridar l'atenció i el vàrem voler resseguir. Es tractava de l'acusació concreta per part de l'oposició municipal, d'haver-hi una falsificació en el llibre de registre d'entrades de l'Ajuntament de Marratxí. Efectivament, hi havia coses borrades amb "tippex" i d'altres insertades sobre entrades anteriors; el resultat feia que hi hagués un canvi de dates.

Per aclarir qualche cosa sobre aquest trull, ens vàrem posar en contacte amb el funcionari municipal que se'n cuida del llibre de registre en qüestió per tal de recabar la seva versió del fet.

"Es tracta d'una rectificació, no d'una falsificació, com s'havia parlat. Hi hagué una fallida molt grossa: allà on s'havia rectificat hi havia cometes, com si fos una continuació de les entrades corresponents a la policia que hi havia en aquella plana."

Com va passar?

"El fet fou que s'havia duit la documentació i la instància per al permís d'obra el dia 21, però no s'havia registrada. Estava duit del 21 i informat a la secció d'obres del mateix dia; pel que fos, no es va passar la documentació fins al dia següent i així es va registrar; però tocava registrar-se el 21, com es pot demostrar pels demés documents que duen l'entrada corresponent a la secció d'obres."

Com s'hauria d'haver resolt, idò?

"Hi ha un procediment administratiu per aquest tipus de coses: en lloc de posar "pasta blanca" s'ha d'incloure entre parèntesi i, al costat, explicar el motiu; ho desconeixia i no es va fer així, donant peu a la confusió."

Com creus que acabarà aquesta història?

"Per la meua part estic molt tranquil. Som conscient que es tracta d'un error administratiu, molt lamentable per altra part; però el fet de no amagar res crec que pot donar fe de la intenció. Repetesc que es tractava d'una simple rectificació."

No entrarem en valoracions que no ens corresponen. La versió, tanmateix, sembla explícita. La nostra intenció és purament informativa per tal d'aportar unes dades de primera mà sobre un apartat d'aquests fets relacionats amb la denúncia feta pel PSOE al batle de Marratxí, ja en mans del jutjat, a partir del veredict del qual, insistint en el que editorialitzàvem el passat mes, el poble marratxiner ha de conèixer la veritat i demanar les responsabilitats corresponents.

LA REDACCIO

*Cafè
i
Restaurant
CA' N CARRIO
C/Oleza, 39
Sa Cabaneta*

Preguntes del PSOE. Respostes de la majoria municipal



Al darrer ple celebrat per l'Ajuntament el grup municipal del PSOE va presentar una sèrie de preguntes per esser contestades per l'equip de govern. Vos oferim avui preguntes i respostes.

1) Quin es el temps mig de tardança en la concessió de llicències d'obres durant el dos darrer anys?

- El temps de tardança és d'un mes o mes i mig, no obstant en els casos de que no hi hagi acumulació de treball en el Negociat d'obres i que sigui immediata o pròxima la celebració de la Comissió de Govern origina que en alguns expedients el temps de tardança sigui més petit arribant inclús a 10 o 15 dies.

2) Per què en la comissió de govern del 21-3-89, no es concediren llicències d'obres de menor envergadura donat que es sol·licitaren abans de la que es va concedir a na Francesca Vich, senyora del Batle?

- Dins la mateixa Comissió de Govern de data 21-3-89, se concediren set llicències d'obres de menor envergadura que la concedida a D. Francesca Vich.

3) Que s'ha fet amb les denúncies presentades per la Federació Socialista Balear? en cas de que no s'hagi fet res, que es pensa fer?

- Les dues denúncies presentades per la Federació Socialista Balear se les ha donat el curs reglamentari, per lo que en conseqüència forma part de l'expedient que per als efectes pertinents es tramita en el Negociat d'Obres.

4) S'ha ordenat als serveis tècnics corresponents, que comprovin si les dimensions de l'obra denunciada, la part construïda era ja el dia de la denúncia superior a la llicència del 22-11-88?

- S'ha encarregat als Serveis Tècnics corresponents la inspecció i informes oportuns, que l'hi seràn comunicats tot seguit que s'haguin complimentat.

5) Ens volen dir quines són les dimensions actuals de l'obra citada en m3 i m2, mides avalades pels serveis tècnics municipals?

- Les obres que es mencionen se troben executades en lo que es refereix a l'estructura de la planta baixa i atenent, que el tancament de la mateixa així com la planta pis es realitzen segons el projecte que va ser objecte de la llicència en data 21 de Març de 1.989 arribaria a un volum de 990,33 m3. representant una superfície en planta baixa de 227,40 m2. i en planta pis de 121,72 m2.

6) Com es possible que l'arquitecte municipal informàs tècnicament la concessió d'una llicència d'obra, de la qual havia fet ell el projecte i anava a ser ell mateix el director de l'obra, no essent un familiar directe?

- Conforme a la documentació obrant al negociat únicament va redactar el Projecte Bàsic a què es refereix la llicència de 1.983, i no ha pogut esser el director tècnic de les obres tota vegada que conforme el R.D. 2512/1977, de 25 de juny, sols el Projecte d'Execució lilegitima per a esser director de l'obra.

Pel demés, el fet de què l'Arquitecte informàs l'esmentat Projecte Bàsic es deu a la circumstància de no tenir en aquells moments, l'Ajuntament, altres tècnics que poguessin informar. I en quant que el Projecte s'ajusta a la seva normativa aplicable demostra la imparcialitat del tècnic informant.

7) Per què no ha estat exposat, ni hi està el cartell d'obra?

- El cartell d'obra se va entregar juntament amb la corresponent llicència d'obra, tenint coneixement ocular de què el cartell d'obra estava exposat en lloc visible des de la via pública.

8) Per què abans de concedir la nova llicència de dia 21-3-89, no es va procedir com marca la llei a la agregació de les parcel·les 43 i 44, i no es va presentar el certificat de indivisibilitat?

- Fins a la data al tractar-se de projectes en parcel·les d'edificació aïllada incloses en superfícies majors que la superfície mínim determinada per cada zona, únicament s'aplica l'article 20 de les vigents NNSS. que diu textualment: "..... deberá presentar el certificado de indivisibilidad o en su caso, certificado del Registro de la Propiedad de haberse solicitado su inscripción en el plazo de seis meses desde la notificación de la licencia."

9) Es donen compte que la citada obra té dues llicències, que el que realment es vol fer son dues cases?.

- Entenem que no existeixen dues llicències posat que la segona anula a la primera per ubicar la vivenda sol·licitada per les parcel·les 43 i 44 en l'emplaçament que la sol·licitada en Novembre de 1.988, per tant no existeix possibilitat física de poder dur a terme l'execució dels dos projectes presentats.

10) Quantes llicències d'obra major ha donat la comissió de govern durant els darrers 4 anys el mateix dia que s'han sol·licitat, com ha succeït amb la de la senyora del batle?.

- Des de la data d'entrada fins a la celebració de la Comissió de Govern cap, però des de la informació dels Serveis Tècnics i Jurídics Municipals a la celebració de la Comissió de Govern varis (23 obres majors durant l'any 1.988).

11) En cas de què els veïnats dels Garrovers perjudicats, presentin demandes contra l'Ajuntament, es pensen pagar amb els doblers del poble o seran els regidors que votaren a favor els qui pagaran?.

- En primer lloc no està aprovada, ni tan sols inicialment la modificació de les Normes Subsidiàries de Planejament de Marratxí, en relació al canvi de coeficient d'edificabilitat neta per parcel·la en sectors EXTENSIVA-1, tan en SOL URBA, com SOL APTE PER URBANITZAR en tots el tipus, i en el supost de què s'aprovàs definitivament per la Comissió Provincial d'Urbanisme de les Balears el citat canvi no hi hauria lloc a indemnització de cap classe.

12) En la modificació de les NNSS, en el cas de la urbanització Son Caulelles, surt beneficiat el batle en perjudici dels veïnats dels Garrovers?.

- Entendrem que el moment en que siguin aprovades les modificacions puntuals de les NNSS, pels sectors zonificats com EXTENSIVA-1, no hi haurà un beneficiari únic en perjudici d'altres sinó que en el cas de fer-se serien tots els terrenys que es troben inclosos en el SECTOR DE SON CAULELLES i si en qualche moment hi ha hagut algú perjudicat serien els terrenys citats anteriorment i en el moment de l'aprovació de les vigents NNSS, donat que tenint terrenys amb una mateixa zonificació pel mer fet d'estar classificats de manera diferent SOL URBA (ELS GARROVERS) i SOL APTE PER URBANITZAR EN REGIM TRANSITORI (SON CAULELLES) han tengut aprofitaments diferents.

13) S'han llegit una sèrie de decrets paralitzant obres, inclos les del solar 34 de la urbanització de Son Caulelles, per què no ha paralitzat les obres de la seva senyora si és un fet que tant el senyor batle com l'arquitecte municipal havien de saber que no s'adaptaven de cap manera a la llicència concedida per l'Ajuntament i estaven fent una infracció urbanística greu?.

- El procediment per arribar a la paralització d'obres es el següent:

Presentada denúncia se trasllada la mateixa per conducte reglamentari a l'Aparellador Municipal i una vegada feta la visita de comprovació i entregat pel tècnic el corresponent informe se procedeix o no a la paralització.

Aquest és el procediment que es segueix en l'expedient de la Sra. Vich.

14) Amb quina força moral pot el senyor batle fer complir la normativa quan ell és el primer que no la compleix?.

- El Batle està sotmès com qualsevol ciutadà a la normativa urbanística per lo que considera que no perd força moral pel supost de que hi hagi iniciat un expedient a l'efecte.

15) Per no deteriorar més la imatge de les institucions i concretament de l'Ajuntament de Marratxí, demanam que presenti la dimissió dels seus càrrecs a l'Ajuntament tant de batle com de regidor.

- La legislació de Règim Local té el seu procediment específic per sol·licitar la dimissió del Batle mitjançant la corresponent MOCIO DE CENSURA.



EDITORIAL

MARRATXI, LA IMPOSSIBILITAT D'ANAR MES LLUNY

Normalment el Carnaval es situa a una època molt determinada. Hi ha gent, però, que no fa gens de diferència entre el carnaval i la quaresma. Per a ells tot l'any és un bon motiu per posar-se una desfressa, pintar-se la cara o emmascarar-se rere una careta. I van tan tranquils pel món sense que ningú els digui res ni s'estranyin de la seva actitud. Ho troben d'allò més normal. Deu ésser perquè van desfressats d'allò que realment són: pallassos, o genetes, o simplement, ingenus. Es per això que passen d'incògnit.

A Marratxí hi ha gent així. I tothom pot pensar que aquesta gent que sempre va desfressada i a qui ens referim és la classe política, aquells a qui la majoria va votar perquè regissin aquest municipi. Sí, evidentment ens referim a ells, però no només a ells, sinó sobretot als marratxiners en general, al poble en si. Els marratxiners són en general ingenus. Els faríeu creure que els ases poden volar.

Fa alguns anys, quan es feren els primers carrers nous i les primeres finques de pisos, tothom pensà que Marratxí guanyaria una bona imatge i que conèixer gent nova sempre seria de profit. Vengué gent de tots els redols possibles i retornaren molts dels qui havien deixat el poble per viure a la ciutat. Tots pensàvem que a Marratxí es convertiria el desert en oasi. I vet aquí que no ha estat així, ni de molt lluny, simplement la ingenuïtat ens ho feia veure. Però ara ja ha arribat un moment decisiu, un moment límit. Ja no és possible continuar. Si continuam, haurem de vendre Marratxí al dimoni. És més, Marratxí ja és una presa del dimoni, del dimoni de l'especulació, de la racionalitat més irracional, de la insolvència política, de la degeneració... un llarg etcètera de coses més, totes elles negatives. Ja no sabem on ens hem de girar que no vegem noves urbanitzacions (legals i il·legals), nous complexes comercials i esportius (?), autopistes, nous cementiris "d'interès social", nous aeroports... I tot això ens fa pensar en la possibilitat d'haver de dur els responsables de tot aquest bullit com a mínim al psiquiàtric.

Els marratxiners hauríem de considerar totes les coses que ens afecten per culpa de l'augment d'habitants a Marratxí i per la disgregació progressiva del Terme. Vora cada nucli principal existeixen multitud de llogarets que dificulten poderosament la connexió i el desenvolupament normal del municipi: l'assistència sanitària, la recollida del fems, el correu, els transports...

Està previst que Marratxí en pocs anys duplicarà el nombre d'habitants. I això, on ens portarà? Doncs, inevitablement a la pèrdua de les característiques peculiars de Marratxí. Tots els nous estadans que verem en aquest poble unes condicions de vida més bones que en altres llocs, que es varen sentir seduïts pels encants paisatgístics i per la tranquil·litat de Marratxí, podran presenciar la degeneració i progressiva agonia de Marratxí. Però no és que es queixin els qui han vingut des de fa poc; els qui ens queixam de bon de veres som els qui hi estam des de sempre. I ens fa molt de mal al cor cada vegada que constatarem (i cada vegada és més sovint) que Marratxí ha perdut per sempre més la seva fesomia. (L'única fesomia que no canvia a Marratxí és la política, sempre és la mateixa).

En resum, Marratxí s'ha enganxat al món del progrés. Ha augmentat vertiginosament la seva capacitat urbanística i urbanitzadora, però no ha crescut gens en cap altre terreny, ans al contrari, feim passes de cranc. I, per cert, per què punyetes Marratxí ha d'ésser l'única sortida possible a la saturació de Palma? Per què hem de sofrir les conseqüències de la massificació de la capital? Costa creure que només sigui perquè estam just devora.

LA REDACCIO

Llegiu

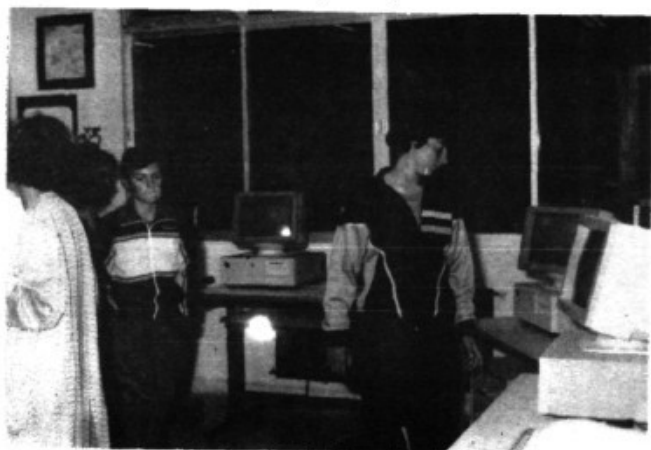
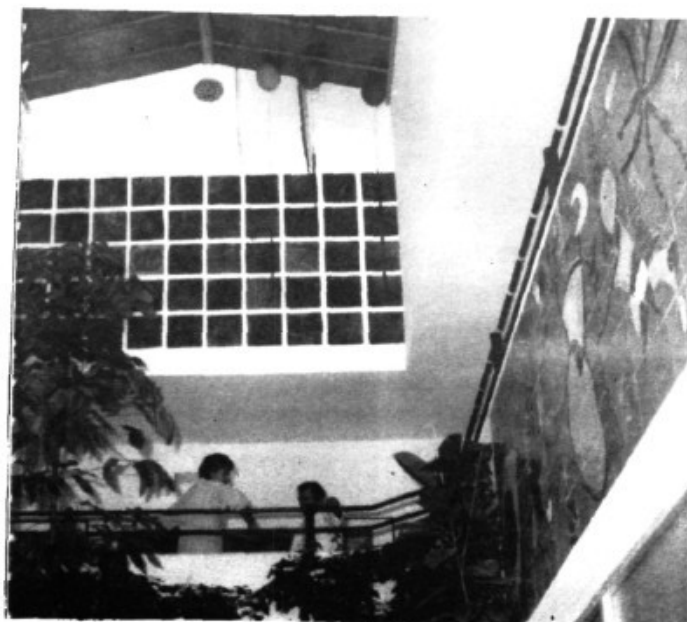


Especial Escola

"Costa i Llobera", deu anys d'escola

El 24 de Maig, i en motiu del desè aniversari del col·legi "Costa i Llobera", el claustre de professors en col·laboració de l'A.P.A., va inaugurar una exposició sobre els deu anys de la història del centre.

Foren convidats a l'acte d'inauguració, el Delegat Provincial del Ministeri d'Educació, A. Crespi, així com també els representants de l'Ajuntament tant de la majoria municipal com de l'oposició, estant representada la majoria pel Regidor de Cultura Antoni Montilla i pel d'obres Joan Juan, i l'oposició per Martí Serra del PSOE, mancant els del P.P., també foren convidats a l'acte els anteriors presidents de l'A.P.A. i mestres que durant aquests deu anys han passat pel col·legi. ➡





El centre escolar estava engalanat per rebre els convidats, que feren acte de presència a les nou en punt del vespre. El Sr. Crespi, acompanyat pel Director del Centre Miquel Coll, el president de l'A.P.A. Miquel Bosch, i pel regidor de Cultura Antoni Montilla, va recórrer les quatre aules on s'havia muntat l'exposició, després del recorregut, la nina de Sa Cabaneta, Magdalena Moreno, donà la benvinguda als pares que assistiren a l'acte i a les autoritats, per acte seguit procedir a l'entrega d'uns siurells commemoratius d'aquest desè aniversari, a tots el professors actuals i que han passat pel centre, als distints presidents de l'A.P.A., a l'Ajuntament i al Delegat Sr. Crespi, que acabà l'acte amb un breu parlament.

LA REDACCIO



Els 10 anys, passa a passa

21(113)



COSTA I LLOBERA, 10 ANYS PASSA A PASSA

Les fotos incloses en aquesta relació corresponen als cursos del primer any del "Costa i Llobera".

CURS 1979-80

- Inauguració del Centre. Diversos actes acadèmics d'alumnes i professors.
- Excursió a Sineu, alumnes de 3er.
- Nadal. Cançons. Coral de l'Escola Universitària del Professorat d'EGB.
- Visita COCA-COLA, alumnes 8è.
- Cicle de conferències pedagògiques. Domingo Mateu. "Relacions pares i fills". Margarita Marroig. "Fracàs escolar".
- Competició escolar esportiva amb els nins de Sta. Maria.
- Excursió a Sta. Eugènia a peu, alumnes 2n etapa.
- Festa escolar amb els Valldemossa. Cançons mallorquines.
- Competició esportiva escolar amb els alumnes del Coll d'En Rebassa, alumnes de segona etapa.
- Assistència al campament d'Alcúdia, 7 dies per part dels alumnes de segona etapa, amb l'assistència de 75 al.lots.
- Exposició de treballs dels alumnes del centre. "Sant Marçal 80", durant el juny.

Al llarg d'aquest primer any les coses van anar prou bé. Les activitats extraescolars foren nombroses, interessants i variades. L'ànim estava alt i les ganes de que l'escola anés bé eren presents en tot moment.

CURS 1980-81

- Visita al port i mercat, per part dels alumnes de 1er, 2on i 3er.
- Visita a una fàbrica de ceràmica de Pòrtol, alumnes 3er i 4t.
- Nadal. Balls, cançons i teatre. Betlem ceràmica realitzat totalment pels alumnes. Visita al Betlem dels pares d'alumnes.
- Festa de Sant Antoni. Fogueró, cançons i gloses.
- Visita Sr. Bisbe. Col.loqui amb els alumnes.
- Carnaval. Concurs de fresses amb premis.
- Visita a una fàbrica, alumnes de 4t i 5t.
- Competició esportiva escolar, amb alumnes de Sta. Maria.
- Setmana del cinema, amb motiu de DENIP.
- Alumnes en pràctica de 12-1 a 6-2 en 1a etapa.
- Competició esportiva escolar patrocinada per l'Ajuntament de Marratxi.
- Es rep en aquest centre un donatiu de l'Ajuntament de Marratxi, consistent en una biblioteca formada per 78 toms.

- Es rep en aquest centre un donatiu de don Guillem Vidal de Pòrtol consistent en la gran Enciclopèdia del Món formada per 23 toms.

- En els jocs escolars del 81, s'aconsegueixen 57 medalles individuals i cinc copes.

- Excursió alumnes de 2on i 3er a Marineland i al Castell de Bellver.

- Es rep una tarja de felicitació del coordinador del DENIP pels actes d'aquest centre a l'aniversari de la mort de Mahatma Gandhi amb jornada educativa de pacificació.

- Hem de destacar la publicació d'un full informatiu, redactada pel claustre de professors i l'A.P.A., sobre les activitats més notables realitzades en el centre.

- S'ha instal·lat en el centre, per l'Ajuntament, un sistema d'alarma.

- Excursió Marineland i Castell de Bellver, alumnes del 2on i 3er nivell.

- Actuació dels Valldemossa. Cançons mallorquines acompanyades dels alumnes.

- Excursió catedral, Llotja i Castell de Bellver dels alumnes de quart i cinquè nivell.

- Campament GESA-Alcúdia pels alumnes de 6é, 7 i 8é, durant els dies 8 a 14 de juny.

- Campament col·legi religioses Franciscanes. Colònia de Sant Jordi, pels alumnes de segon i tercer curs, durant els dies 15 a 18 de juny.

- Excursió alumnes de quart i cinquè a la granja agrícola Caixa d'Estalvis-Sa Pobla, amb visita al museu etnològic de Muro i Runes Romanes d'Alcúdia.

- Exposició de treballs de Pretecnologia realitzats durant el curs pels alumnes del centre.

- Fi de curs. Festa escolar. Exposició, partit de futbol.

Si el primer any els ànims estaven alts en aquest segon curs es va demostrar que les esperances posades en l'escola començaven a donar fruit. Les activitats extraescolars es duplicaren i l'escola començava a prendre forma.

CURS 1981-82

- Eleccions de professors representants del Claustre en el Consell de Direcció i Junta Econòmica.

- Eleccions per part dels alumnes com representants del Consell de Direcció.

- Excursió i visita, alumnes tercer a la granja de Puntiró.

- Excursió i visita, alumnes de segona etapa a la depuradora i granja de Sant Jordi. Competició esportiva amb alumnes del centre escolar de Sant Jordi.

- Visita alumnes de quart i cinquè a l'aeroport de Palma.

- Visita alumnes segona etapa a la Fira del Dijous Bo d'Inca.

- Diapositives de Ciències Naturals, facilitades per ICONA, a tots els centres durant els dies 7, 9 i 10 d'aquest centre.





- Rebut un lot de llibres, donat per la Conselleria de Cultura del Consell Interinsular de les Illes, per la biblioteca.

- Comencen els jocs municipals esportius escolars de Marratxí, amb la participació de nombrosos centres.

- Organitzat pel Consell Insular de Mallorca, aquest centre participa en el concurs de vela, celebrat a Calanova amb alumnes de segona etapa.

- Amb motiu del carnaval es celebra un concurs de disfresses amb premis per tots els cursos.

- Organitzat pel centre i l'Ajuntament, patrocinat per la Caixa d'Estalvis, es celebren les jornades de cinema sobre el tema de la delinqüència juvenil, els dies 19 i 26 de febrer; informació a càrrec del inspector D. Gabriel.

- Competicions esportives en varis centres d'E.G.B. durant febrer.

- Horabaixa dedicat a cançons populars mallorquines i balls típics amb participació dels Valldemossa patrocinat per la Caixa d'Estalvis de Balears.

- Excursió alumnes de segona etapa amb els seus professors en bicicleta a Sta. Eugenia. Horabaixa dedicat a competicions esportives amb els alumnes del centre escolar d'aquella localitat.

- Horabaixa dedicat a competicions esportives amb els alumnes del centre de Marratxí, amb medalles i trofeus als guanyadors, donades per l'Ajuntament.

- L'equip d'atletisme del centre pren part en la jornada d'esport escolar celebrat en el poliesportiu Prínceps d'Espanya.

- Competició esportiva en el centre amb els alumnes del centre escolar de Sencelles.

- Excursió dels alumnes de preescolar i cicle inicial al safari de Son Servera.

- Excursió de quart i cinquè nivell a Ses Salines amb visita al poblat prehistòric de Copocorb.

- Campament, Colònia de Sant Jordi, alumnes de 3er, els dies 14 a 18 de juny.

- Excursió cicle inicial a Marineland.

- Campament Menorca, alumnes segona etapa, els dies 18 a 24 de juny.

- S'inaugura la Biblioteca Municipal amb l'assistència de les Autoritats.

I si el curs passat l'escola començava a prendre forma es pot dir que en aquest curs és ja una realitat.

Es de destacar que durant aquest any s'inaugura la Biblioteca Municipal que estarà ubicada al nostre centre. Cosa realment important per l'ensenyament dels nostres alumnes.

CURS 1982-83

- Eleccions de representants del claustre de professors en els òrgans col·legiats.

- Reunió informativa de pares d'alumnes sobre l'ensenyament de la llengua Catalana.

- Visita alumnes de setè i vuitè a la Fira del Dijous Bo a Inca.

- Eleccions representants pares d'alumnes en els òrgans col·legiats.
- Eleccions representants d'alumnes en el Consell de Direcció.
- Eleccions representants personal no docent en el Consell de Direcció.
- Es presenta a la Comissió Mixta, Ministeri Educació Consell Interinsular, la documentació per sol·licitar l'ensenyament de la llengua Catalana en aquest centre.
- Comencen els III jocs esportius escolars de Marratxí.
- Excursió alumnes de quart al Santuari de Porreres.
- Conferència de Genoveva Man sobre els problemes més freqüents de conducta en el nin.
- Visita dels alumnes de segona etapa a l'exposició d'escultura de la Llotja i al museu de l'Almudaina.
- Projectió, pel·lícula ICONA sobre la natura.
- Visita dels alumnes de pàrvuls a l'aeroport.
- Els alumnes de segona etapa assisteixen a Palma a la projecció de la pel·lícula Gandhi.

L'escola anava vent en popa. Aquest i els anys següents donaren a Costa i Llobera la forma que té actualment.

Cal destacar les nombroses eleccions que se succeïren en aquest any, el que demostrà que la democràcia havia arribat a l'escola.

CURS 1983-84

- Jubilació de D. Jaume Martí Lladó amb una festa a l'escola.
- Festa de nadal: Cicle inicial, torró i tambor d'ametlla.
- Cicle mitjà, representació del naixement.
- Cicle superior, festival nadalenc.
- Excursió de segona etapa a Son Moragues.
- Sortida a Ciutat dels alumnes de segona etapa i visita a l'exposició "l'Evolució".
- Sortida en bicicleta de sisè a Sta. Eugenia.
- Sortida en bicicleta de setè i vuitè a Sta. Eugenia.
- Recital - Lligó (segona etapa) a càrrec dels Valldemossa.
- Festa de les verges al cicle inicial amb menjada de bunyols.
- Sortida a Ciutat del cicle inicial: Visita al barri antic, al mercat de la Plaça Major, al betlem i al Castell de Bellver.
- Festa de Sant Antoni del cicle inicial: Foguerons i torrada.
- Els pàrvuls visiten "Sa Botigueta Màgica" de Ciutat.
- Primer i segon curs visiten el mercat d'Inca.
- Sa Rua al carrer, amb tots els cursos.
- Festa de començament de la primavera amb pintada amb guixos.



- Diada esportiva amb tots els centres de Marratxí.
- Gran festa fi de curs: obra de teatre, balls de jazz i berenada.
- Exposició de fi de curs: llengua, plàstica, informàtica...
- Viatge segona etapa a Barcelona: visita a distints museus.
- Cicle mitjà: visita a Ciutat, Parc de la Mar, espectacle "Peter Pan" a l'Auditori.
- Visita i estada a Inca: "Dijous Bo".
- Muntatge d'un taller d'escacs.
- Diada de la no violència.
- Recital - Lligó dels Valldemossa.
- Homenatges a Cortazar i Miró.
- Colònia a Biniparratx (Menorca).
- Conferències: "Això era i no era Mallorca"
- "Alimentació i prevenció de la diabetis"
- "El parlament Balear"
- Projectes: "Deu anys de fotografia de natura"
- "Estimem el nostre planeta"
- Teatre: "La princesa embruixada"
- Club "Spectrum" d'aficionats a la informàtica.

Com es pot observar les visites, projeccions i conferències es succeïren al llarg de l'any.

Les nombroses festes ompliren el cor de goig a tots, i l'escola es feia estimar per tots.

CURS 1984-85

- Curset de balls mallorquins.
- Curset de jazz.
- Gimnàstica de manteniment.
- Curset de judo.
- Curs d'anglès.
- Taller d'informàtica.
- Curset d'escacs.
- Taller de plàstica i ceràmica.
- Esports: basquet, futbol, atletisme.

CICLE INICIAL

- Sortida Ciutat.
- Visita a una fàbrica de fang.
- Visita auto-safari.
- Visita al "pueblo espanyol".
- Jocs escolars de Marratxí.
- Diada de la Constitució.
- Festa de Nadal.
- Visita a l'Albufera d'Alcúdia.
- Visita al Puig Major.
- Rua de Carnaval.
- Visita Ses Sitges.
- Visita Son Reus.

CICLE SUPERIOR

- Concert a la Seu dels nins cantors de Viena.
- Celebració de la festa de les Verges.
- Sortida a Santa Eugènia amb bicicleta.
- Sortida al "Dijous Bò".
- Sortida a Randa i Cura.



- Curs de vela a Cala Nova.
- Visita als mitjans de comunicació.
- Activitats de la Caixa a les escoles.
- Celebració de la diada No-violència.
- Sortida a l'Ofre.
- Projeccions de cinema.
- Festa de fi de curs.
- Campament de fi de curs.

L'escola Costa i Llobera ha guanyat un lloc important dins el nostre cor.

Les activitats de cada any es succeeixen amb més amor i amb la mateixa il·lusió que abans.

L'escola és ja un lloc de trobada i amistat.

CICLE MITJA

- Assistència a la representació teatral de titelles a l'Auditorium.
- Visita a correus i telegrafs.
- Estudi del port i barri de pescadors.
- Recital dels Valldemossa.
- Excursió a la Serra de Tramuntana.
- Curs de vela a Cala Nova.



CURS 1985-86

CICLE INICIAL

- Bunyolada de les Verges
- Sortida a Ciutat.
- Festa de Nadal on els alumnes feren torró i massapà.
- Visita fira del fang de Marratxí.
- Celebració festa Sant Antoni amb fogueró i torrada.
- Festa de la rua el Dijous Llader.
- Els alumnes de segon visiten una teulera.
- Visita al mercat de Sineu.
- Excursió a peu a Marratxinet.
- Celebració del dia del llibre
- Excursió Castell de Bellver

CICLE SUPERIOR

- Taller d'informàtica.
- Taller de ceràmica.
- Participació als jocs escolars.
- Sortida al "Dijous Bo".
- Sortida a la Serra de Tramuntana.
- Sortida a la ermita de Son Seguí.
- Projecció de pel·lícules d'interès històric i cultural.
- Representació de l'obra "Tots els locos se troben sempre a un mateix lloc".
- Festa de fi de curs.
- Viatge d'estudis a Granada, Còrdova i Sevilla.



CURS 1986-87

CICLE INICIAL

- Festa de les Verges (Octubre). Cada nin aporta bunyols de ca seva.
- Indiotxs de Nadal: anaren a una tanca on hi havia indiots.
- Visita a la Fira de Fang de Marratxi (desembre).
- Darrer dia: Rua de tota l'escola per Pòrtol i Sa Cabaneta. Fresses variades.
- Teuleres: Els alumnes de segon curs visitaren una teulera.
- Taller de siurells: els alumnes de segon curs visitaren un taller de siurells a Sa Cabaneta.
- Excursió al parc d'animals prehistòrics i a la fàbrica de vidre d'Algaïda.
- Excursió a la fàbrica Agama i a Marineland.
- Visita al Parc de bombers.

CICLE MITJA

- Sortida a la Serra de Tramuntana.
- Sortida al Puig de santa Magdalena d'Inca.
- Visita a Inca com a Ciutat industrial.
- Anaren al Puig d'Alenar.
- Visita al camp d'aprenentatge de Binifaldó.

CICLE SUPERIOR

- Projectió de diverses pel·lícules de caire actual, tractaren temes d'interès actual i històric.
- Viatge cultural a Galícia Portugal, fi de curs
- Visita al "Dijous Bo"
- Fi de curs amb l'obra teatral "Informe Terra"

CURS 1987-88

CICLE INICIAL

- Festa de les verges.
- Dia de la Constitució.
- Festa de Nadal.
- Celebració de Sant Antoni.
- Diada de la no Violència i de la Pau.
- Sa Rua de Pòrtol.
- Celebració del començament de la primavera.
- Dia de l'arbre.
- Diada esportiva d'atletisme amb alumnes d'altres centres.
- Sortida a peu a Sa Cabaneta i Pòrtol per conèixer l'entorn.
- Sortida a Palma: Plaça Major, Parc de la Mar...
- Sortides culturals.
- Sortida a Inca visita al autosafari de Porto Cristo.

CICLE MITJA

- Rua, diada esportiva, dia del llibre, dia de l'arbre, dia de la Constitució.
- Visita a Ciutat.
- Visita a Inca amb tren i visitar una fàbrica.
- Sortida de dos dies al Puig d'Alenar i Binifaldó.
- Visita al "Moli d'en Gaspar"

CICLE SUPERIOR

- Sortida a la Dragonera.
- Sortida al "Dijous bo"

- Exposicions culturals.
- Sortida a l'ermita de Son Seguí.
- Activitats de La Caixa a les escoles
- Projeccions de Cinema.
- Participació Jocs Esportius Comunitat Autònoma.
- Sortida de Muntanya a Son Moragues.
- Visita a Ciutat.
- Visita a la finca d'experimentació agrària de Sa Canova i al Museu Etnològic de Muro.
- Curs de vela.
- Conferències.
- Festa de sa Rua.
- Anada a Binifaldó.
- Sortida amb bicicleta a Santa Maria.
- Visitar mitjans de comunicació.
- Campament fi de curs.
- Orientació vocacional F.P. i B.U.P., amb participació, únicament, dels nins de vuitè.

- Rua, diada esportiva, dia del llibre, dia de l'arbre i dia de la constitució són activitats extra-escolars realitzades per tots els cicles.

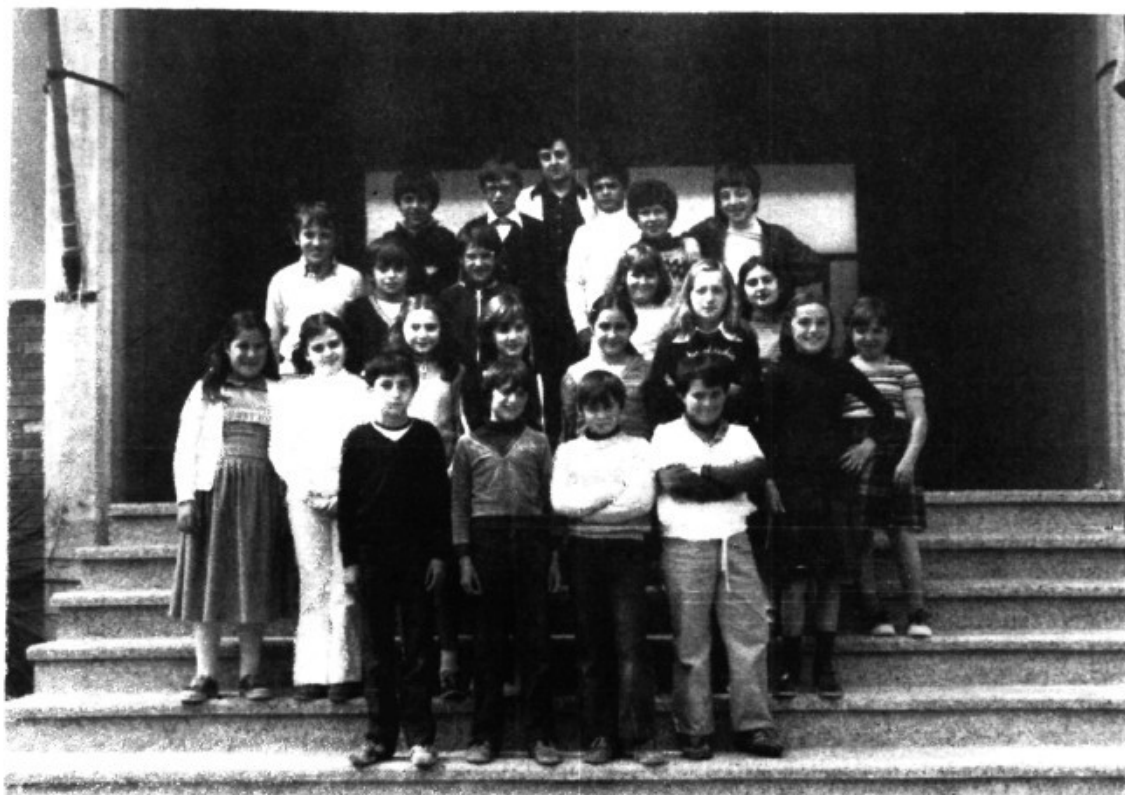
CURS 88-89

CICLE INICIAL

- Sortides a peu a Sa Cabaneta i Pòrtol per visitar l'entorn.
- Sortida a Ciutat: Barri Antic, Mercat Plaça Major, Parc de Mar.
- Sortides culturals.
- Visita al Poble Espanyol i Castell de Bellver.
- Sortida en tren a Soller i port de Sóller.
- Berenada en el Pi Gros de Santa Maria.

CICLE MITJA

- Sortides periòdiques per a conèixer i estudiar l'entorn.
- Visita al Molí d'en Gaspar.
- Excursió en tren.
- Pla de Na tesa.
- Visites a Ciutat.
- Serra de Tramuntana-Son Moragues-.



CICLE SUPERIOR

- Sortida al Dijous Bo.
- Exposicions culturals.
- Festa Nadal.
- Activitats de la Caixa a les escoles.
- Projeccions de cinema.
- Participació a jocs esportius de la Comunitat Autònoma.
- Participació jocs Mucipals de Marratxí.
- Conferències.
- Festa de Sa Rua.
- Orientació vocacional a F.P. i B.U.P. amb visita a varis centres.
- Celebració del desè Aniversari de l'Escola Costa i Llobera:

* Entrega de SIURELLS commemoratius de l'acte als ex-professors. Va assistir a l'acte el Director Provincial.

* Exposicions dels treballs dels alumnes.

* Exposició de fotografies dels antics alumnes.

* Projecció de campaments i viatges realitzats pels alumnes al llarg del deu anys.

* Aula de records d'antany.

- Festa de Cloenda de l'Aniversari:

* Exhibició de gimnàstica rítmica.

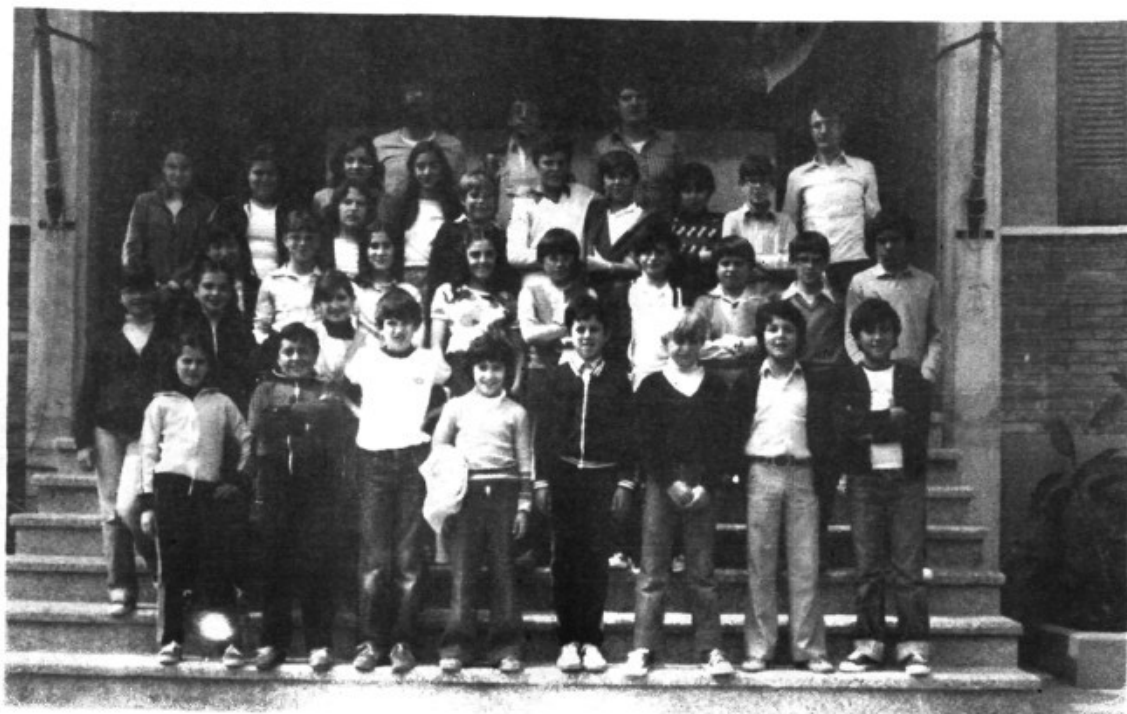
* Obra de teatre: "Les Aventures d'en Pere Pistoles".

- Campament fi de curs a Menorca. Alumnes de 7é i 8é.

I això és tot. Com veis, anys d'esforç per construir una escola estimada per tots. Per a conèixer el nostre entorn i, per què no, per a conèixer el bo i el dolent de cada un de nosaltres. Per a que l'escola no sigui un lloc únicament per aprendre les coses dels llibres, sinó per aprendre a estimar i a sentir, per això, fa falta la unitat que ens ha caracteritzat al llarg dels deu anys que duim d'escola.

Hem aconseguit que l'escola sigui un lloc de trobada per tots i desitjam de tot cor que els anys vinents siguin tan feliços com aquests.

MARIA MAGDALENA MORENO
MAX DIEZEMANN
MARIA ANGELS INIESTA
JOAN ALBERT BONET



"Costa i Llobera".



deu anys d'escola

EL MEU PRIMER DIA D'ESCOLA

El primer dia va ser estrany.
Les mans tremolant,
jo plorant i els altres cridant.
El sol per la finestra entrava.
Els altres, tranquils ja estaven.
i tots nerviosos ens miràvem.
Recordo aquest dia amb tendresa.
Els primers moments de tendresa.
i tristesa amb el temps han passat
ja els he oblidat.

ANTONIA MULET, 7è curs EGB

L'ESCOLA

L'escola, els mestres, els companys
A l'escola t'ensenyen,
a l'escola t'eduquen,
a l'escola hi passes molts d'anys.

Uns anys d'alegria, d'amistat,
uns anys d'enyorança,
uns anys d'esperança,
uns anys que mai es perdran.

Abans d'anar a l'escola ets
un nin petit.
Ets un ocellet
que encara no vola.

L'escola és com una vida:
una vida preciosa,
una vida grandiosa,
una vida que et crida.

Quan surts de l'escola,
tu surts preparat,
tu surts ben pensat.
L'ocellet ja vola!

JOSEP COLL, 7è curs EGB

ELS AMICS DE L'ESCOLA

Quants de dies, quants d'anys vaig
Amb els companys, quant de temps
Les tristor no les haviem d'amagar.
Encara les haviem de tastar.
L'escola ens va obrir el camí:
un camí cap a la felicitat,
una carretera cap a l'amistat,
plena d'il·lusions de color carmí.

Les amistats fetes a l'escola
no les oblidaré mai en la vida,
ni quan sigui una àvia viuda.
Quins amics, els de l'escola!

CATERINA BISQUERRA, 7è curs EGB

L'ESCOLA

Cada dia dematí
venim contents a l'escola.
Tot el que feim, podem dir-ho
té perfum de farigola.

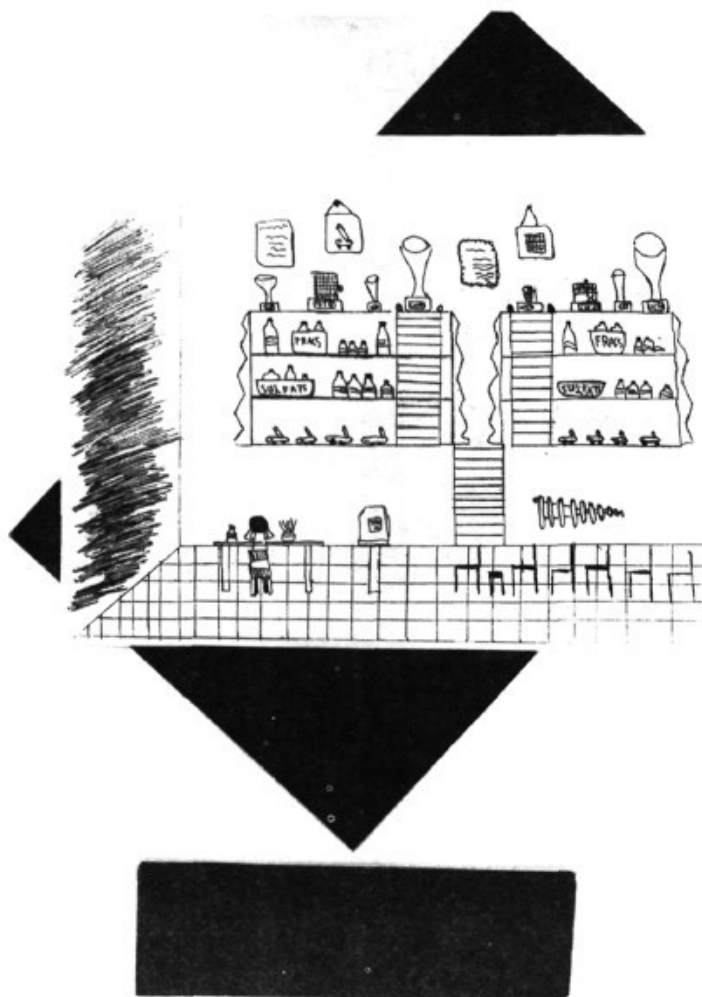
Jugam, pintam, llegim,
amb el cor ple d'esperança.
Tots, al mestre obeïm,
no hi ha dol, sols hi ha bonança.

L'escola és com un jardí.
Els alumnes són les flors...
Cada dia dematí,
nou desig, dins els cors.

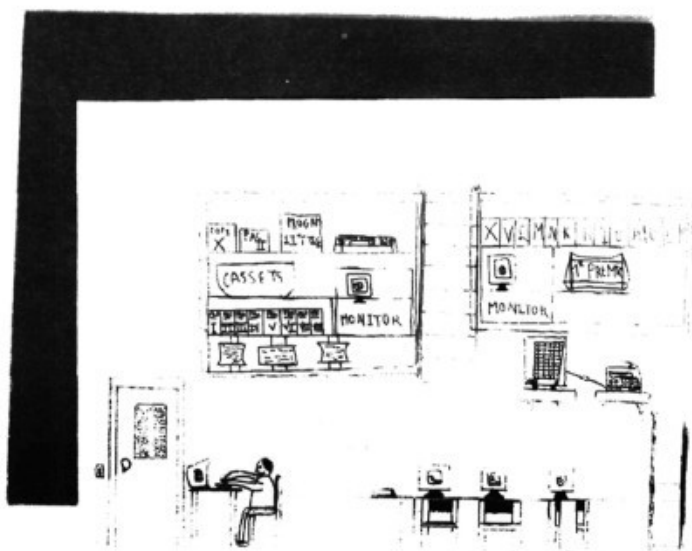
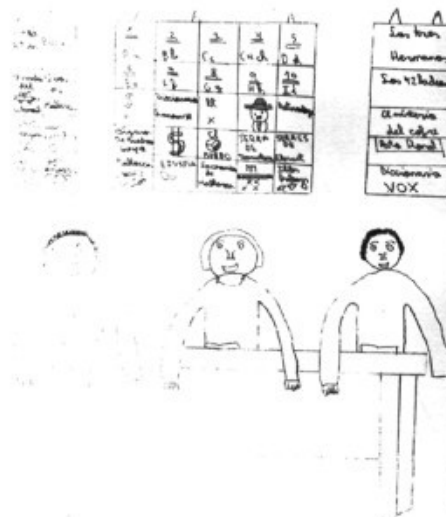
Venim tots amb gran dolcesa,
volant com papallons d'or.
Aquí aprenem la saviesa
i feim gran, el nostre cor.

PAQUITA FIOL, 7è curs EGB

ELS NINS COL·LABOREN...



A LA BIBLIOTECA
FAN CLASSES D'ÈTICA



ASSOC. VOX MES DESTACA
A D'INFORMÀTICA

ENDEVINALLES DELS ALUMNES DE CINQUE -A-

Els números romans aprendràs i
amb el temps t'oblidaràs.
Es molt divertit i alguns compten
amb el dit.

L'escriure aprendràs i llegir
sabràs.
Si fas una lectura, hauràs de
resumir el que acabes de llegir.

La natura estudiaràs i el cos humà
coneixeràs.
Els aliments necessitaràs per
viure una eternitat.

Molts el parlen, molts l'escriuen.
S'empra a Catalunya, també al país
valencià i a les Illes Balears.

Et cansaràs quan el faràs.
Es molt divertit i poc avorrit.
Jugam a futbol... i a tot el que
es pot.

El capellà t'ajudarà i cristià
et farà

Amb el fang treballaràs i ben
divertit ho passaràs.
Dibuixaràs, pintaràs, riuràs i
un artista et faràs.

(Assignatures, matèries escolars)

Prim com un fideu,
i de dents només en té deu.
Els cabells no comptaràs
perquè entre ells et perdràs.

Es alta i prima.
Té un fill i n'espera un altre.
Es simpàtica i agradable i, a
vegades, enfadada.

A la gimnàstica la trobaràs
i amb ella feina faràs.
Prima com un bacallà i guapa
com l'arbre de l'amor.
Àgil com un esquiol i
forta com la closca d'un caragol.

Es rossa com el sol
i ràpida com un mussol.
Maleita com un bou
i exigent com un sergent.

Nom de lleó té i ferotge no és.
Saps tu qui és?

En quatre lletres ho diré.
Sempre va molt content i
com un ase rient.
Té una barba que li dona
corrent.

Es una senyoreta molt
baixeta.
El pèl grisós la fa més
guapeta
Es dolceta com una
cirereta.

Es una mestreta que es
passeja per l'escoleta
Infladeta com una bufeta,
dolceta com una pometa i
guapeta com una floreta.

Amb un don el cridarem,
en el bàsquet el veurem
i a l'ordinador el trobarem.

Fa tres anys que el vàrem
conèixer. Persona alta i
de barba roja com les
plomes del ropit.
I àgil com un cabrit.

(Mestres)

Som quadrada o rodona,
lluït contra la tinta i moltes
més coses que pinten.
Som bona d'espanyar com un tros
de pa.

Tenc una boca llarga que s'obr i
es tanca.
Dintre hi trobam material
d'escola.

Tenc fulles amb moltes aventures.
Tenc tancades milions de paraules.
El meu inventor té molta
imaginació.

Estic feta de cartó
Som bona "guardadora" de fulls
que al meu interior estan.

La meva funció és colorejar,
alguna vegada subratllar,
però sobretot pintar.

La meva funció és escriure.
La meva tinta és com la sang
però no se'n va tan bé com el fang.

A ca teva i a l'escola m'empraràs
i em construiràs.
Països i illes coneixeràs i amb
mi t'orientaràs i et situaràs

Som un llibre ple de paraules.
Si tu tens un problema,
a mi acudiràs
i ràpidament el solucionaràs.

Puc ser de moltes formes i de
molts colors.
De plàstic estic feta i a vegades
d'altre material.
A l'escola m'empraràs i així
m'alimentaràs.

(material escolar)



ENS

AGRADA



TREBALLAR



L'ESCOLA



M^a Magdalena Gargón 4^è B





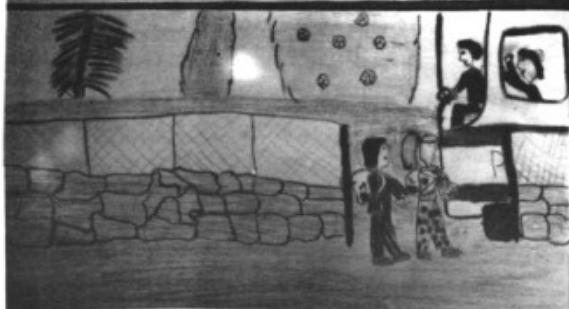
Miran l'escola que m'acaba que estothom
que la mira se mor de alegria i es bonica
com el sol i garrida com la llum de matina-
da.



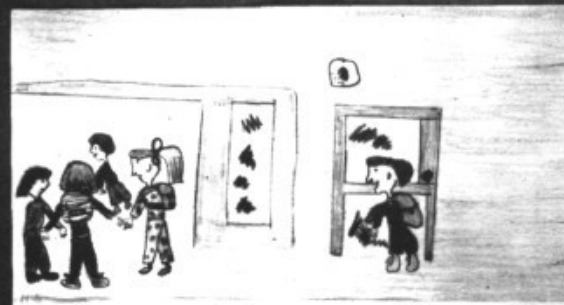
Na Joana es la nostra professora i nos ens
molt anar amb ella. També tenim altres profes-
ses. Una nom. Cati, l'altra Esther, i l'altra Marta.



A nosaltres nos agrada molt jugar al pati,
perquè jugam a curt, i a més nos ho pasam
molt, molt divertit.



L'escola nova es va fer l'any 1.979.
Jo i la meua amiga Laura no havíem nascut
però no eren les úniques també no havíem
nascut abans de la nostra classe.



En l'aula nos esperem fins
a que arribi la professora, quan començem el dia
de l'escola.



A més a més, en que es lliu la sala
de la biblioteca, nos agrada molt,
perquè nos agrada molt.

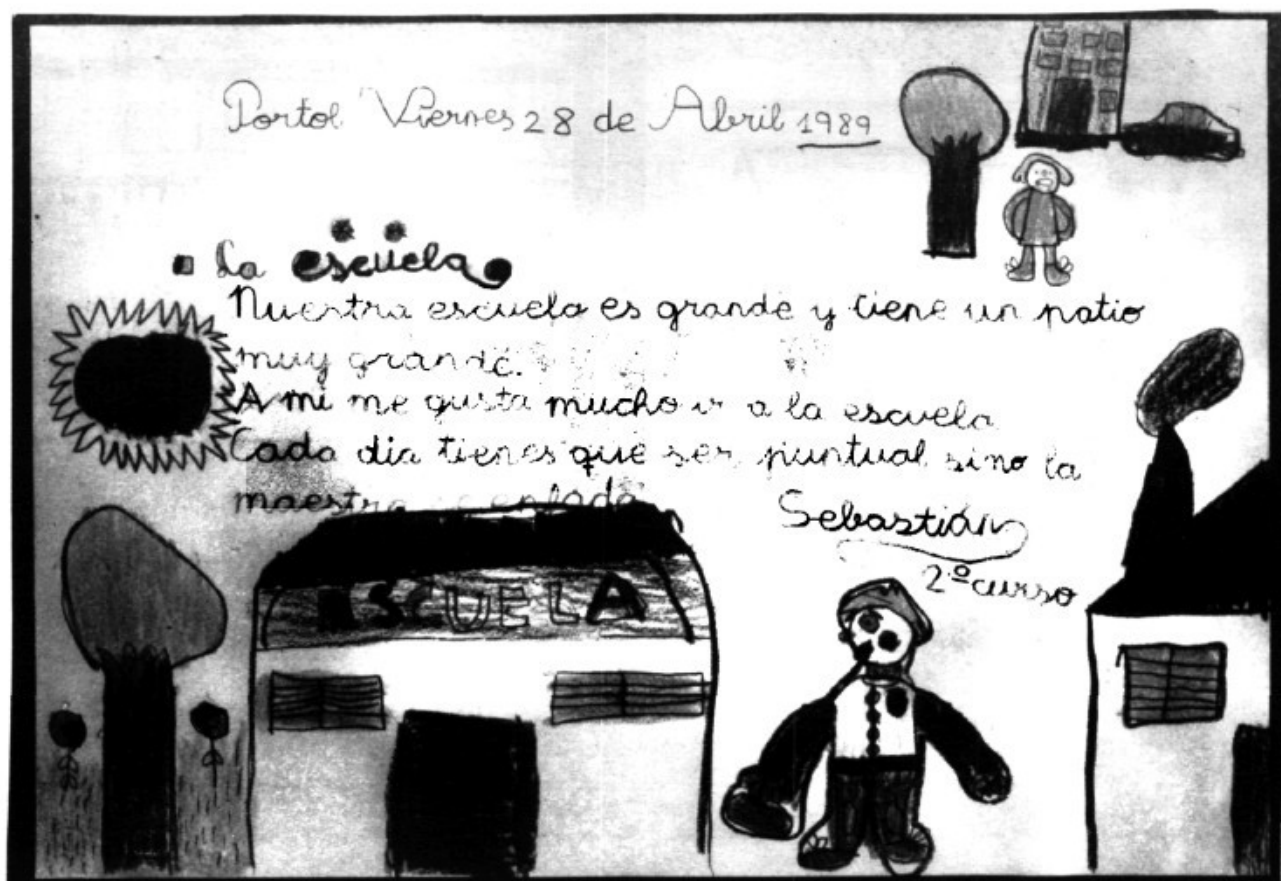
El dia que nos porten de l'escola però a
nosaltres nos m'agrada anar per a casa
perquè no nos agrada.



Alma C. Amengual

Dn. Pedro posa ordre a l'escola

4^a A.





Mai no has de dir no, si
no és per una bona raó.



Complaire a la gent és
un treball eficient.



Fer un
treba

Miquel Coll o la millora radical de l'escola

Com molts ja sabreu, per aquestes calendes s'acompleixen deu anys de vida del col·legi Costa i Llobera. En Miquel Coll, el seu director, ha estat un element decisiu en la profunda millora experimentada pel centre.

Cal recordar la situació de partida el mateix dia que Miquel prengué possessió del seu càrrec, dia 14 de setembre de 1979: en total hi havia vuit professors, amb manca de dos, i les classes eren amb freqüència de quaranta o quaranta-un alumnes. Tampoc no tenien cap tipus de material didàctic i mancava mobiliari.

Des d'aquesta posició inicial s'inicià, fortament recolzat per uns professors i una associació de pares emprenedora i entusiasta, un projecte d'escola que ha donat els seus fruits merescuts:

S'han creat classes de gimnàstica rítmica, música, expressió corporal, ceràmica i informàtica. A més s'han realitzat colònies d'estiu, obres de teatre, exposicions... etc.

Els pares, com abans hem dit, també han col·laborat molt en la consecució de, per exemple, cicles de cinema, muntatge d'exposicions, cursos de català, les colònies d'estiu, etc.

L'equipament aconseguí més important consisteix en: laboratori, sala de reunions, biblioteca, ordinadors, equip de música i diversos instruments.

L'ajuntament també ha col·laborat com era d'esperar. Ha ajudat en la consecució dels professors de música i educació física, els jocs municipals esportius, cursos de graduat escolar i més coses.

Per parlar de tot això hem anat a veure el seu director, a la qual cosa ell ha accedit amablement. L'entrevista l'oferim tot seguit.

-El seu nom complet?
Miquel Coll i Canyelles.

-On va néixer i quan?
Vaig néixer a Santa Eugènia dia 9 de setembre de 1950.

-Quin any va venir a Pòrtol?
No vaig venir directament aquí. El destí que em va aproximar a Marratxí fou realment a l'escola de Sa Cabaneta, on vaig estar tres anys. Això era durant el curs 76-77. Després, l'any 79, varen fer la unió de les escoles de Pòrtol i de Sa Cabaneta i vàrem venir tots a aquest poble.

-Però realment va venir quan se va casar, no?

Sí. Realment ja era portolà des de l'any 1974, però professionalment no vaig venir fins el 79.

-Quins estudis té?

Vaig fer magisteri i més tard vaig estudiar filosofia i lletres en l'especialitat d'història general.

-On els va cursar?

A la universitat de les Illes Balears.

-Des de quan és director de l'escola?

Des del primer any. Aleshores el director s'anomenava per votació; jo vaig ser votat per unanimitat i vaig passar a ocupar aquest càrrec. Durant els anys següents hi ha hagut una sèrie de reeleccions, primer per part dels mestres i més tard pel consell escolar.

-Fa classe a l'escola?

Sí. Dedic una part a la direcció, però sempre faig classe. En aquest moments don classe de matemàtiques a setè i vuitè i socials a setè.

-Què ha renovat durant aquests anys a l'escola?

Realment jo no he canviat res, però crec que des del principi, si feim un poc de memòria, hi ha hagut un bon equip de mestres que durant aquests deu anys ha fet molta feina. Quan començarem ens trobàrem una escola que necessitava una renovació des de tots els aspectes. No hi havia A.P.A. I durant aquests anys amb un bon grup de pares i professors s'han fet moltes coses, però no fou tan sols una feina meua sinó que gràcies a l'A.P.A. i al claustre de professors s'ha pogut aconseguir tot.

-Veig que també estan informatitzats, des de quin any?

Aiximateix fa temps. Noltros vàrem ser una mica els primers brusquers que ens dedicàrem a això. Ja l'any 82, quan la informàtica estava molt poc estesa, començàrem a fer feina amb un d'aquests aparells, comprat per l'associació de pares, i partírem a treballar en un taller d'informàtica. Amb el pas dels anys ens hem modernitzat i fa poc hem adquirit cinc ordinadors del projecte Atenea. Realment hem avançat molt, ja que hem informatitzat bastant la gestió del centre, notes, actes, economia... i ara esperam, amb aquest projecte, poder iniciar els alumnes en el maneig de l'ordinador i aprendre a moure's en aquest món de la informàtica.

-Quin poders té l'A.P.A. dins l'escola?

L'Associació de pares està representada al consell escolar i a aquest tenen poder de decisió, tenen veu i vot i potestat tant de controlar la gestió de l'escola com l'admissió d'alumnes i l'elecció de director, tal com marca la LODE. A més, l'associació ens ha ajudat molt. Gairebé tot el que hem pogut comprar i fer ha estat gràcies a la col·laboració dels pares, aconseguint així una escola molt més ben dotada que la resta d'escoles de Mallorca.

-Com està format el consell escolar?

Està format per una representació d'alumnes, una dels pares, de l'ajuntament, del personal no docent i després hi estan representats els professors i l'equip directiu, format pel secretari, el cap d'estudis i jo mateix.

-Pensa que les escoles estatals tenen el mateix nivell que les privades?

Jo parl de la nostra, que és la que més conec. En aquests deu anys, més o manco m'he preocupat del seguiment dels alumnes que han sortit de l'escola tant per anar a BUP com a FP; i els índexs de fracàs han estat mínims, lo qual es pot comprovar en qualsevol moment.

-Quines activitats extraescolars tenen?

A segona etapa, per exemple, hi ha teatre. Ara acaben de representar una obra: "Les aventures d'en Pere Pistoles", dirigit per Joana Cloquell. Aquest és un taller que ja fa temps que funciona. Després també al taller de plàstica es fa un mural commemoratiu del desè aniversari. A nivell esportiu, funciona un equip femení de voleibol; participam als jocs municipals esportius, un equip de gimnàstica rítmica, que ja s'ha classificat per a les finals escolars i ja fa quatre anys que funciona, i també hi hagué un equip de bàsquet, però aquest any no s'ha federat perquè hi ha hagut uns certs problemes. També hi ha l'escola de música que ha començat aquest any amb la col·laboració de l'ajuntament.

-Quin és el nombre d'alumnes de l'escola?

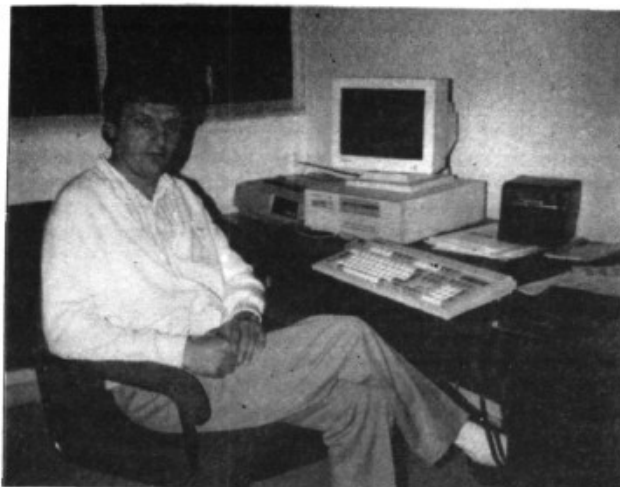
Aproximadament 395 comptant totes les escoles.

-Són satisfactòries les notes dels escolars?

Globalment les mitjanes que manejan, que són les de segona etapa, les que estan informatitzades, estan sobre el suficient; la qual cosa, comparada amb les mitjanes d'altres llocs, dona un nivell bastant acceptable.

-Ensenyen català a l'escola?

Sí.



-En qui idioma ensenyen les altres matèries?

Cada professor s'expressa en l'idioma que vol, i en aquest aspecte no hi ha cap tipus de problema.

-Quin idioma usen majoritàriament els escolars?

El català.

-Pensa que és positiu que els al·lots estudiïn català?

Sí, totalment. Crec que pedagògicament no hi ha cap dubte que la millor manera d'ensenyar és en la llengua materna. Fa un temps hi va haver una sèrie de problemes, que seria de més remarcar, però s'ha seguit una línia de consens per procurar evitar-los.

-Creu que, malgrat tot, el català està en desavantatge envers el castellà?

No. A la biblioteca és nombrosa l'adquisició de llibres en català. El sistema informàtic també és en català i intentam que el nostre idioma sigui per tot.

-A més d'aquests dos, quins altres idiomes es poden estudiar?

De moment el francès. Ara entrarem a la reforma, anunciada fa poc temps, i a més de francès també hi haurà anglès.

-Hi ha bones relacions entre els alumnes?

Sí. Al principi, quan duquérem per primera vegada a l'escola al·lots de Pòrtol, Sa Cabaneta i Es Figueras, hi havia algunes reserves entre ells. Però crec que hem fet una bona feina i en aquests moments ja existeix la consciència d'escola que preteniem i les relacions actuals són molt bones.

-La biblioteca municipal, ubicada a l'escola, a càrrec de qui està?

Està a càrrec de l'ajuntament. Ara se'n cuida un mestre, Biel Barceló. I pens que és molt positiu per a l'escola que estigui aquí, ja que a qualsevol moment els alumnes poden disposar d'ella. També hem d'agrair a l'ajuntament que ens doni llibertat per comprar els llibres que nosaltres creim més convenients.

-Amb quants de llibres compta?
En aquests moments són més de quatre mil volums.

-A quines hores està oberta?
Els migdies de 12 a 13 i els horabaixes fins a les 20. Aquest horari permet als alumnes de Sa Cabaneta i Es Figueral fer les respectives consultes i tornar a casa seva amb l'autobús.

-Es renova freqüentment?
Cada any l'ajuntament ens dona una subvenció i nosaltres hem pogut aconseguir una biblioteca molt ben surtida de tota casta de llibres.

-Quins projectes té per al proper curs?

Ens agradaria poder reformar les altres escoles, tant s'escola vella com la de Sa Cabaneta. De cara al 92 tenim el projecte de crear un gimnàs. També volem ampliar el pati. De caire pedagògic ens hauriem d'adequar a la futura reforma de l'ensenyament i estructurar l'escola a aquest canvi.

-Què faria si fos el ministre d'educació?

Pens que s'hauria d'escoltar el professional que està en contacte directe amb l'alumne, que és el que realment coneix els problemes al viu.

-Quines aficions té?

M'agrada l'esport, però de cada vegada tenc menys temps per a practicar-lo. M'agrada el tennis, també a vegades jugo a futbol amb els al.lots. Els meus "hobbis" són la informàtica, la lectura, la música i la fotografia.

-A la fotografia, s'hi dedica professionalment o només com a aficionat?

Som aficionat. M'agrada molt i alguna vegada he fet reportatges per a alguns amics i a mi hi ha que pensen que no faig res.

-Quina és la millor fotografia que ha fet?

La que a mi m'agrada més és una que vaig fer quan era mestre a Alaró. Va fer una nevada i els al.lots eren al pati tirant bolles de neu a l'aire, i en aquell moment jo tenia la càmera. A la fotografia es veuen les bolles de neu que volen i és molt guapa.

-S'ha plantejat mai deixar l'educació per dedicar-se plenament a la fotografia?

No. És una afició i no passa d'aquí. L'educació és la meua feina i el meu hobby principal. Són dues coses ben separades.

-Què li agradaria veure que encara no hagi fet?

M'agradaria transformar una mica el nostre poble perquè encara hi falten moltes coses.



Aquí ens permetem fer un incís per agrair la naturalitat amb què l'entrevistat ha dit "el nostre poble", demostrant-nos que realment ja es sent portolà.

-Una gran alegria que hagi tengut?
Els al.lots sempre donen moltes alegries quan treballes amb ells.

-Si ara podia llevar una cosa del món, quina seria?
La misèria.

-Signe del zodíac?
Verge.

-Es supersticiós?
No massa.

-El seu color predilecte?
Vermell.

-Una pel·lícula?
Doctor Zhivago.

-Un llibre?
Memorias de Adriano.

-Un escriptor?
Costa i Llobera.

-Un director de cinema?
Pietro Germi.

-Una actriu?
Anne Keme

-Un actor?
Humphrey Bogart

-Un tipus de música?
L'òpera, sens dubte.

-Salut, doblers o amor?
Amor.

Fins aquí aquesta entrevista que ens ha permès conèixer més aquest home tan important dins el nostre àmbit. Des d'aquí agraïm la col·laboració decidida que Miquel Coll ens ha donat per a la realització de la mateixa.

Projecte Atenea: un SI al futur

Des de fa uns anys el món ha vist com uns aparells electrònics anomenats ordinadors entraven a prendre part dins les nostres vides d'una manera activa, deixaven de ser aquelles màquines fantàstiques de les pel·lícules americanes que eren capaces de substituir l'home en totes les seves funcions i feines quotidianes, fins i tot l'arribaven a controlar i eren ells els que controlaven el món.

Tot això afortunadament només són pel·lícules de ciència ficció per lo que crearen una imatge desproporcionada de complexitat i poder dels ordinadors que quedaven inaccesibles per a tots nosaltres.

L'Escola Costa i Llobera se n'adonà d'aquesta circumstància i juntament amb l'APA varen fer un petits cursets d'informàtica per intentar desmitificar tot això i començar a introduir els infants dins aquests món.

L'ajuntament acondicionà una aula i va subscriure el col·legi a una revista d'informàtica, Sa Nostra deixà i després regalà un ordinador Spectrum, un pare d'un infant en deixà un altre que complementen un altre ordinador Video Genie que s'havia comprat feia un cert temps.

Amb aquests tres ordinadors s'ha treballat fins ara. Els alumnes de setè i vuitè ha participat en classes de coneixement del funcionament de l'ordinador, parts fonamentals i inicis en programació en llenguatge Basic.

Tot això està molt bé però el problema més important era la manca d'ordinadors potents i nombrosos per poder dedicar més hores a pràctiques ja que és lo fonamental per aprendre a manejar un ordinador.

Tots aquets problemes pareix que a la fi s'han vist solventats amb la inclusió del col·legi Costa i Llobera dins el projecte Atenea. Es un projecte del Ministeri d'Educació que fa uns anys que està en funcionament i que vol incloure les noves tecnologies i en especial la informàtica dins l'escola. Els seus principis no són ensenyar a programar sinó fer de l'ordinador un element didàctic i d'ajuda a l'alumne per comprendre i practicar les matèries que aprèn amb els llibres. Ara bé, per manejar una eina és necessari conèixer-la per lo qual dins aquest projecte també s'hi inclouen coneixements d'informàtica juntament amb la utilització de programes de bases de dades, procés de text, fulla electrònica i la introducció a la programació mitjançant el LOGO.



Per dur a terme aquest projecte hom compta amb 5 ordinadors PC AT amb monitor amb color que l'any que ve es convertiran en 10 i tota una biblioteca de programes i material didàctic que ha remès el ministeri preparada específicament per això.

Enguany només s'han fet els primers assaigs ja que els ordinadors arribaren tard però l'any que ve s'espera ja començar el curs amb tots els mitjans i poder posar en pràctica tot el programa com Déu mana.

PUNTEBAH
Sistemes
d'informàtica

C/A. Berenguer III

Ciutat

Jornades d'immersió

Aquest és un tema que, tal vegada, fins fa poc la majoria de gent no en sabia el significat. A poc a poc s'ha anat incorporant dins els cercles dels docents. Encara que són -malauradament- una minoria, cada vegada més, bé per qüestió curricular i interès professional, bé per necessitats dels centres on imparteixen, els ensenyants es senten atrets pel tema.

N'és un exemple, el curset que es va impartir els dies 14 i 15 d'Abril al C.P.C. Blanquerna (Pont d'Inca Nou) per part de Maria Soliva, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. El tema era "LLENGUATGE ORAL I ESCRIT A UNA AULA D'IMMERSIÓ", i el programa tractat:

- Expressió Oral i Escrita.
- Mètode Global de Lecto- escriptura.

El curset fou del tot satisfactori, on es va proporcionar a més d'informació i material, estratègies de seguiment vers aquest tema, i tota una sèrie de mètodes per tal de fer més atractiva l'ensenyança.

QUE ES IMMERSIÓ?.- Consisteix en fer l'ensenyament, començant per Preescolar i Cicle Inicial, en la llengua que no és la materna. Es a dir, a un grup d'alumnes, dels quals la llengua materna és el castellà, s'imparteix l'ensenyament en una altra llengua, en el nostre cas: el català.

Així, aprenen a llegir i escriure en català, per això la lecto-escriptura es fa en català, però introduint el castellà nivell oral. A mesura que van pujant a cursos superiors es fan àrees en castellà, fins a arribar a un 50% en cada llengua. L'alumne així coneix i domina ambdues llengües.

QUE ES VOL ACONSEGUIR?.- Doncs, que l'alumne conegui, aprengui i parli el català. Tot això s'aconsegueix dins l'aula, on la llengua vehicular és el català, per tal de millorar la situació d'inferioritat que pateix la nostra llengua.

D'aquesta manera la balança està equilibrada: mentre a l'escola el nin aprèn en català (mitjançant les pròpies vivències, contes, jocs, cançons... per tal de fer-ho més atractiu a l'alumne), a casa parla la seva llengua materna: el castellà.

Així, s'ha de dir, que un Programa d'Immersió és l'únic mitjà real, per a dur a terme una normalització lingüística, amb aquells nins que no parlen la nostra llengua a casa seva.

La immersió a un centre on la majoria de l'alumnat és castellano-parlant, com ara és el Col·legi Blanquerna del Pont d'Inca Nou, i l'ensenyament en català, a llocs de majoria mallorquina com són Pòrtol i Sa Cabaneta, és l'única alternativa vàlida cara a la Normalització Lingüística.

Per això, s'ha de encoratjar els ensenyants a que ho duguin a terme, perquè és la peça bàsica cara a l'ús normal de la nostra llengua. A més a més, cal dir, que l'alumne surt amb una preparació igual a l'actual, però amb l'avantatge de saber dues llengües i amb més capacitat per adquirir-ne d'altres.

MARGALIDA ROSSELLO.

FIBROTEC

**Cobertes de fibrocement,
teules de formigo,
canonades P-V-C**

Cami dels Reis, s/n

Poligon de Son Castello

Ciutat

Els alumnes de tercer del "Blanquerna" (Es Pont d'Inca) han escenificat la rondalla "Ous de Somera", en adaptació teatral feta per Guillem Cabrer. La representació, que en un principi era un exercici més de l'àrea de llenguatge ha transcendit molt més ja que el grup, integrat per tots els alumnes de l'aula, ha participat en el Tercer Certamen de Teatre Escolar "Teatre Principal". La representació al magne recinte del CIM - el vicepresident del qual és Guillem Vidal - fou dia 20 de Maig. Va ésser un èxit total. Pels alumnes fou una experiència meravellosa.

En canvi per la professora del grup i alguns pares que hi col·laboraren més estretament va ésser una mica una presa de pèl.

El Teatre Principal i per tant al CIM, Sr. Vidal, hauria de tenir un mínim de decència i de vergonya. Si no es té una política teatral clara, la primera cosa que poden fer és definir-la i no anar posant pegats foradats i fer actes que de cara a la galeria es compleix però els que hi participen en queden tan escaldats que no en volen tornar sentir parlar més.

En primer lloc, és impresentable que els encarregats de seleccionar els grups, per tant el jurat previ que anava als centres a veure de què anava la cosa, es presentin amb més de mitja hora de retard de l'horari que ELLS prèviament han fixat. A què jugam? Som o no som seriosos?. En segon lloc és impresentable que es facin tantes parts i quarts. Resulta que els que representaren l'obra dia 20 de Maig no pogueren usar els focus del teatre mentre els que la representaren dia 27, sí.



Teatre al Blanquerna

43(135)



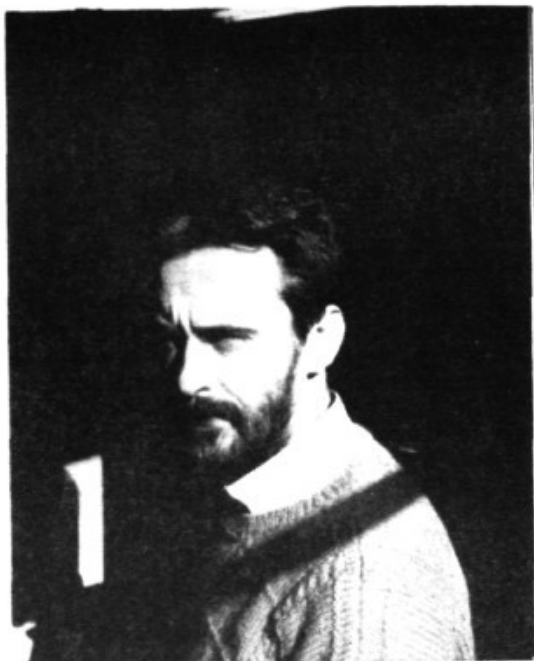
En tercer lloc, un acte organitzat pel CIM, per una entitat que depèn d'ell, hauria de tenir ben clar allò que diu l'Estatut de la Llei de Normalització Lingüística. Es a dir, fomentar la llengua pròpia de Mallorca, és a dir, el Català. Per tant que les bases ho diguin ben clar: Les obres s'hauran de representar en Llengua Catalana, la pròpia de les Illes.

Sr. Vidal, per la part que li toca del CIM, té un bon pasterol que haver d'arreglar. S'hi dediquin amb atenció, que l'amor pel teatre bé ho paga. De tota manera com a Batle de Marratxí va complir. Ja que l'Ajuntament aportà mobiliari i el transportà. Dit mobiliari serví de decorat.

I encara més, a l'hora de llegir el veredict de la llengua emprada fou el castellà, essent la lectora una senyora ben mallorquina. Es veu que no fa molt això de parlar en català. I una altra cosa més, hi feren anar tothom i els diplomes no s'entregaren perquè el Sr. President del CIM no hi podia assistir. Els han convocat un dia per anar-lo a cercar al Consell, així el President, molt fotogràfic ell, podrà sortir a la foto. En tenen de figurera i comandera!.

MARGALIDA.

PER UN FINESTRÓ



Xavier Fortuny, ciutadà establert a Sa Cabaneta des de fa uns anys. Com haureu pogut observar fa una temporada que col·labora amb noltros informant dels esdeveniments mensuals de Sa Cabaneta. Benvingut!



Com també és recent la reincorporació de Bernat Reyes, conegut portolà que ja va col·laborar en els primers números d'aquesta revista. Celebrem tornar-lo tenir entre noltros.



Joan Penyalver, de Ciutat i Magdalena Bonet, de Santanyi. Viuen a Pòrtol des de fa anys. El passat 29 d'abril celebraren les noces d'argent. Enhorabona!



Nanda Aguiló, de Ciutat. Es assistent social i forma part del Gabinet Psicopedagògic i social de l'Ajuntament. Es dedica a l'atenció primària.



Antonio Abellan Sanchez, mestre d'obres d'Es Pla de na Tesa. Ha substituït Joan Homar com a regidor del P.P. a l'Ajuntament.



Caterina Carme Salom, ciutadana que viu al Pont d'Inca. També contractada temporalment a l'Ajuntament i adscrita a la secció de Dipositaria.



Maria Dolors Requena Vich, de Ciutat. Ha estat contractada temporalment a l'Ajuntament com a auxiliar de la secció d'obres.



Caterina Penya Mulet, més coneguda com madò "Porreta", nada a LLucmajor, però portolana de tota la vida. Ens ha proporcionat una col·lecció de fotografies d'un temps que anirem reproduint en la revista. Ens agradaria que servis d'exemple i la gent s'animés a dur-ne més.

POLICIA MUNICIPAL.

MES D'ABRIL

Dia 1-4 A les 12,30 al Pont D'Inca Nou, una dona va caure des d'una terrassa, morint poc després del seu ingrés a Son Dureta. El mateix dia a un safareig del Camp d'Inca va morir ofegat un nin de 4 anys.

6-4.- Al Bar la Herradura del Benestar varen robar i destrossar les màquines escurabutxaques.

14-4.- A Sant Margal varen xocar el cotxe PM-4238-Ap i el PM-2604-AB, sense que hi hagués cap ferit.

15-4.- A la comarcal C-713, varen xocar dos cotxes el PM-0633-AW i el PM-2743-N, on hi hagué tres ferits que foren traslladats a Ciutat.

27-4.- A Marratxinet fou robat el cotxe PM-8816-P, el qual fou recuperat a Felanitx per la G.C.

Durant el mes d'Abril hi ha hagut:

- 108 Denúncies de tràfic.
- 40 Denúncies d'obra.
- 4 Detinguts.
- 3 Atestats.
- 5 cotxes retirats.
- 12 Proves de alcoholometria.
- 1 Precintat.

MES DE MAIG

3-5 A les 15,35 fou acompanyat a la policlinica un obrer de l'Ajuntament per haver sofert un accident laboral.

5-5.- A un xalet de Sa Comuna hi hagué un robatori.

11-5 Un garrover va caure a la carretera de Sencelles, fou retirat per la PM.

13-5.- Del Convent de les Monges de Marratxinet, fou robat un TV. petit i un Radio Cassete.

14-5.-Fou recuperat un ciclomotor robat.

18-5.- Al Pont D'Inca hi hagué una col.lisió de quatre cotxes, sense cap ferit.

19-5.- Fou recuperat per la PM el cotxe BA 2448-B que havia estat robat a Ciutat.

20-5.-Un ciclomotor ocupat per dos joves va sortir de la carretera i xocà contra un pi, foren traslladats a Son Dureta amb ambulància.

24-5.- Accident mortal quan el jove de 18 anys Antonio V.M. va xocar de front amb el R-5 PM-3423-K que conduïa Miquel P.C., el primer resultà mort i el segon greument ferit.

26-5.- Accident greu dins el Poligon Industrial: el cotxe PM-8300-X xocà contra un vespino, havent d'esser traslladat a Son Dureta amb una ambulància el conductor del Vespino.

27-5.- Robatori a Sa Cabaneta, els lladres s'endugueren eines per un valor de 70.000,-- Ptes.

29-5.- A les 11,30 a la carretera C-713, hi hagué un xoc de cinc cotxes resultant varies persones ferides.

DENUNCIES DE TRAFIC	127
DENUNCIES D'OBRES	60
INFORMES	70
ATESTATS	3
COTXES RETIRATS	3
PROVES D'ALCOHOMETRIA	15
COTXES PRECINTATS	3

Aquesta informació ens ha estat facilitada pel caporal de la Policia Municipal de Marratxi.

FUSTERIA

CREUS

C/Escola, s/n

Portol

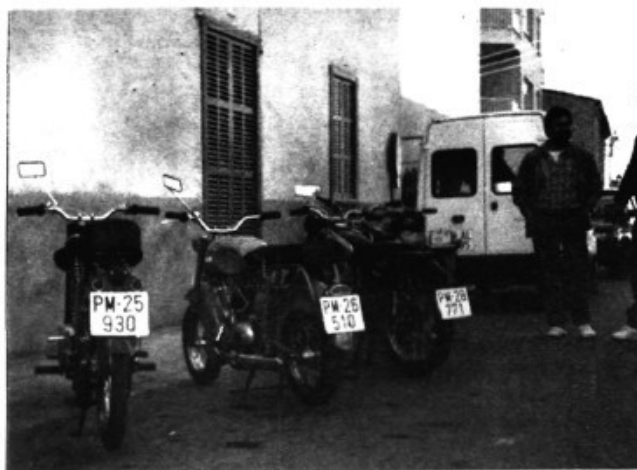
Primera trobada de motos antigues

PRIMERA TROBADA DE MOTOS ANTIGUES SANT MARÇAL

En el decurs de les properes festes patronals del terme, hi haurà un acte mai no vist. Per a uns els destaparà les essències de la nostàlgia, quan el pa es llescava primet primet, i tenir una moto era tot un somni; d'altres quedaran bocabadats contemplant unes obres mestres de restauració, bon gust, manya i enginy, tot contemplant una exposició de motos antigues. Una cosa mai no vista. De tant en tant, es veuen ral·lies de cotxes antics, exposicions etc. etc.. Però mai se n'ha feta una exclussiva de motos.

La brillant idea és la primera activitat pública que realitza el "CLUB DE MOTOS ES SIURELL" de Marratxí. Es doncs, l'estrena, la posada de llarg d'un club que únicament té per curolla recuperar el nostre passat motorístic. Per això convidaran tota aquella persona de Mallorca o fora de Mallorca que tengui una moto antiga i que es trobi en bones condicions de funcionament i presentació perquè venguin a les Festes de Sant Marçal.

Si tot va bé i no hi ha canvis d'última hora, tenen previst trobar-se tots cap allà les 10 hores de dia 2 de juliol (diumenge) a Sant Marçal. Hi haurà les benvingudes i presentacions de rigor. Després llescaran un pa de companyonia, faran una cerveseta i exposaran les seves joies perquè tothom les pugui contemplar. Cap allà les 13 hores, en començar a tenir rusca, partiran tots en comitiva, motos i motoristes, cap a Pòrtol.



S'aturaran a fer el vermutet a C'an Jaume, local social del club, i poc després reprendran la marxa cap a "S'amagat" per posar-se bé de panxa.

Esperen tenir la col·laboració del Magnífic Ajuntament de Marratxí. També esperen que vengui molta gent, per això no deixen de fer passes per trobar tots els seus col·legues anònims de Mallorca, si qualcú en coneix algun, li pot dir que vengui, que serà ben rebut.

Estan esperançats, però una mica nerviosos. De tota manera compten amb la col·laboració d'En Toni Martines "Bonaque", president d'una entitat germana, "cotxes antics", que els assessora i els anima a seguir endavant i fer unes passes ben grosses i ben fermes.

RAFEL



II CARRERA POPULAR



Ca'n Guell a Sant Marçal
(Obert a totes les categories)

Sortida dels infants: Son Bonet, 9'30 hores



Inscripcions: Tenencia d'alcaldia
(Es Pont d'Inca)
Casa de la Vila
(Sa Cabaneta)

Ajuntament de Marratxi

DES DE LA CASA _____
_____ DE LA VILA

DES DE LA CASA

DE LA VILA

SANT MARÇAL 89 PROGRAMA D'ACTES.

DISSABTE 24, a les 20 hores. Partit de Veterans Marratxi-Pla de Na Tesa (de jugadors abans de la temporada del 70).

DIUMENGE 25, a les 8,30. Passejada amb carrossa, convidam a tothom. Amenitzada per un grup de músics.

A les 19, MISSA a la Parròquia de SANT MARÇAL.

A les 19,30. Pregó de SANT MARÇAL, a càrrec del Professor Antoni Amorós i Borràs.

A les 19,45. Concert per la Coral Juvenil de Joventuts Musicals.

A les 21. Inauguració del III Certamen de Pintura de Marratxi. (es podrà visitar fins dia 2 de juliol, de 20 a 22 h.).

DIMECRES 28, a les 18. Volada d'estels fets a mà, a la Verònica de Son Verí. Patrocina Papereria S'ESTEL.

A les 22, TEATRE INFANTIL: A càrrec del grup del Col·legi COSTA I LLOBERA, representaran l'obra "Les aventures d'En Pere Pistoles" (de G. Janer Manila).

DIJOUS 29, a les 11. MISSA SOLEMNE i seguidament XXIII ACTE D'HOMENATGE A LA VELLESA del Municipi. Col·labora LA CAIXA.

A les 18. FESTA INFANTIL, animada pel grup "Es Campet" de Sa Cabaneta. (jocs i trull pels menuts). Acabarà amb l'actuació del grup BULLA.

A les 19. Inauguració de l'exposició dels Artistes Locals (al SALO PARROQUIAL de Sant Marçal).

A les 22. VETLADA MALLORQUINA: amb els grups: PLA DE NA TESA CANTA I BALLA, AIRES DES PLA DE MARRATXI I MUSICA NOSTRA.

DIVENDRES 30, a les 11. MISSA SOLEMNE en honor del SANT PATRO.

A les 16. Recepció de plantes pel CONCURS I EXPOSICIO (Davant Sant Marçal).

A les 18. EXPOSICIO DE PLANTES.

A les 19. VII TORNEIG SOCIAL D'ESCACS. Lloc Bar la Union. ENTREGA DE TROFEUS

A les 21. ENTREGA DE PREMIS (Jurat col·laboradors) Ca'n Roqueta-Palou Jardiner

A les 22. GRAN VERBENA-SHOW. Actuaran MELODIAS DE ORO i la GRAN ORQUESTRA MANHATTAN i SHOW BRASS 89



DISSABTE 1 de juliol, a les 11. Torneig de FUTBOLIN.

A les 12. GYNKAMA CICLISTA a Sant Marçal (Habilitat en circuit).

A les 15. GRAN TIRADA AL PLAT, lloc Son Verí (Programes a part).

A les 16. CARRERA CICLISTA: JUVENILS I AFICIONATS (3 voltes: Sant Marçal - Pòrtol - Es Pla de Na Tesa - Es Pont d'Inca.

A les 18,30. CARRERA CICLISTA DELS VETERANS (2 voltes).

A les 20,30. III OPEN DE DARDELL, partits de classificació, Organitza CLUB JAGGER'S - BAR LA UNION.

A les 22,30. GRAN VERBENA: Actuaran els grups LASER, OCULTOS, LA GUIA.

DIUMENGE 2, a les 9,30. II CARRERA POPULAR "CA'N GUELL A SANT MARÇAL" (obert a totes les categories).

A les 9,45. I TROBADA I EXPOSICIO DE MOTOS ANTIGUES. Organitzat pel grup de Motos Antiques "ES SIURELL".

A les 10. Trobada i Exposició davant l'Església.

A les 12. Sortida cap a Pòrtol. (Bar Ca'n Jaume), Premis a les 3 motos més antigues. A les 3 motos millor restaurades. Siurells commemoratius.

A les 18. VOLTA CICLOTURISTA. Sortides 18 hores (Pòrtol) 18,15 (Sa Cabaneta) 18,45 (Es Pla de Na Tesa) 19 (Es Pont d'Inca-Aeroclub).

A les 21. Entrega de Premis del III CERTAMEN DE PINTURA, Concurs de redacció i cartells. (A la Casa de Cultura de Sa Cabaneta).

A les 21,15. III OPEN DE DARDELLS. Ronda final ENTREGA DE TROFEUS.

A les 22. FUNCIO TEATRAL, El grup MITJORN representarà l'obra "MOLTA FEINA I POCS DOBLERS" d'en Joan Mas.

A les 24. Acabament de les Festes amb un Castell de FOCs ARTIFICALS.

NOTES: TOTS ELS ACTES SON GRATUITS.

A TOTS: MOLTS D'ANYS I FINS L'ANY QUE VE.

L'ESTAT DE LA QÜESTIO

DES DE LA CASA DE LA VILA

Per tal d'aclarir l'estat de diverses qüestions relacionades amb el nostre municipi que fa estona que estan pendents, i conèixer-ne la situació actual hem demanat al batle, Guillem Vidal, un repàs de les mateixes:

CEMENTIRI PRIVAT DE SON ALEGRE?

"Se va fer la petició a l'Ajuntament de Marratxí fa devers un any. hi havia dues empreses interessades en fer un cementeri privat, però només va presentar la petició formal l'empresa "Bon Sossec". L'Ajuntament, quan va veure que estava en terrenys rústics, ho va enviar a la Comissió provincial d'urbanisme, que és la que té competències per declarar-ho d'interès social, i després d'una sèrie de mesos va venir confirmat com d'interès social. El Grup socialista de Marratxí va fer una moció per parlar del cementiri quan el grup municipal encara no tenia informació de que aquell es pogués realitzar. Jo, com a batle em vaig comprometre que després de totes les tramitacions administratives es duria a un ple si s'havia de dur a efecte la realització o no del cementeri. Posteriorment s'ha entrat l'expedient del cementeri allà on s'han de tramitar tres expedients: el d'activitats, el de policia mortuòria i sanitària, i la llicència de construcció del cementeri. En aquests moments estam en aquesta tramitació, demanant els informes als organismes competents i quan tenguem els informes tècnics, jurídics i d'institucions es durà al ple com es va prometre."

Veim un document, datat del 23 de desembre del 1988, en el qual la Comissió provincial d'urbanisme, presidida per Jeroni Saez, emet l'acord de declarar el cementiri privat com a d'interès privat. No dona motius. En què es basa aquest suposat interès social?

"El declara la Comissió provincial d'urbanisme. No en puc parlar perquè no som de la Comissió."

Quan sigui el moment, el grup municipal farà la valoració positiva o negativa de l'assumpte. Si aquesta situació va en benefici del municipi de Marratxí es valorarà positivament."

I els problemes derivats de la proximitat amb nuclis urbans?

"La llei de policia mortuòria marca uns retranquejos que s'han de complir. Això vol dir que la ubicació ha de tirar més cap a Son Ametller i no es veurà des de la carretera; estarà més enfora de Ca's Capità i d'Es Pla de na Tesa. Tampoc no es farà la piràmide, es substituirà per un edifici més normal."



AUTOPISTA?

"Vaig gestionar que si es duia a terme, s'havia de fer un enllaç a la carretera de Bunyola per a que es pogués sortir a Sa Cabaneta, Es Pont d'Inca i Pòrtol, igual que demanàrem que el pont d'Es Caülls fos entrada i sortida cap a Palma per donar més viabilitat al Polígon de Marratxí. Sembla que aquestes dues coses, no establertes al plànol inicial, sí hi són al projecte d'execució."

CENTRE COMERCIAL?

S'ha aprovat un pla parcial d'un projecte d'urbanització on es permet ubicar aspectes de serveis i comercials. El projecte del Centre comercial, la seva construcció, encara no s'ha presentat a l'Ajuntament i encara no pur donar informació de com serà."

On es situarà?

"Estarà ubicat entre la carretera d'Inca i l'autopista, i entre l'autopista i la carretera de Bunyola. És la zona del Camp d'Inca."

EDIFICI MUNICIPAL D'ERICA?

"S'està tramitant l'adquisició com es va acordar al ple; i esperam que en un temps immediat es podrà adquirir definitivament. Allà es pensen posar-hi les oficines municipals, club de tercera edat, joventut i altres activitats segons la demanda i necessitat d'Es Pont d'Inca."

Hi ha altres projectes semblants, de cara als demés nuclis?

"A Sa Cabana s'ha llogat un local per a club de tercera edat, a la plaça Bartomeu Riera; igualment al Pla de na Tesa s'ha començat l'expedient d'adquisició del convent de les Agustines per poder fer-hi un club de tercera edat i altres activitats."

S'ha fet un projecte a Sa Cabaneta, a l'edifici municipal del C/ Santa Bàrbara per poder fer també un club de tercera edat i si hi sobra espai per a altres activitats."

S'està negociant amb les monges Franciscanes de Pòrtol per a que en el convent també es pugui fer alguna cosa per al mateix motiu. Si no anàs bé, s'intentaria llogar una casa per a establir-hi el club."

I l'escorxador municipal?

"L'escorxador es planteja com a Casa de Cultura. Fa dos anys que vàrem demanar dins el pla de Cultura del C.I.M. amb l'administració central, la petició de Casa de Cultura per a l'escorxador. Fins ara no ha estat concedida i esperem que dins el 89 se'ns doni el vist-i-plau."



AEROPORT DE SON BONET?

"Un grup del Pont d'Inca i jo mateix vàrem tenir una entrevista amb els responsables d'Aviació civil. Segons Pedro Meaurio no hi havia res previst a l'aeroport de Son Bonet, però digué que de part seva intentaria tenir més informació al respecte. En aquells moments li vaig manifestar que la Comissió de govern havia demanat audiència amb el director general d'aviació civil. Fa cosa de dos mesos es va tornar fer la petició i fins ara no hi ha hagut resposta."

CENTRE DE SALUT?

"Està en la segona fase del projecte. En poc temps passarà a la tercera i darrera fase. Esperam que a principis de l'any que ve el centre estigui a punt d'entrar en funcionament i poder entrar en conveni amb la Conselleria de sanitat i Insalud per a donar el servei al municipi."

I la qüestió de transport?

"Veient que aquest centre està ubicat al punt central geogràfic de Marratxí, l'Ajuntament ha posat en marxa un expedient per al transport de tots els nuclis de població cap al centre sanitari."

Seria positiu fer aquests repassos més sovint. Gràcies per la informació.

LA REDACCIO

Els afectats per l'autovia al seu pas per Marratxí

RELACIO DE LES PERSONES AFECTADES PER
L'EXPROPIACIO DE L'AUTOVIA CENTRAL AMB
TERRENYS A MARRATXI

PROPIETARI DOMICILI METRES

Jaume Balaguer Duran Ciutat 4.158
Nicolau Cotoner Cotoner " 19.619
Francesc Villalonga Morell " 6.314
Francesca Morell Cotoner i
Francesc Villalonga Morell Ciutat 2.347
Dolors Gual de Torrella Marratxí 11.174
Margalida Palou Cañellas " 13.717
Hereus Rafel Nadal Jaume Sa Cabaneta
12.078
Maria Ramis Serra Pòrtol 4.759
Desconegut 7.126
Antoni Bibiloni Amengual Sa Cabaneta
2.716
Francesca Puiggros Galmes Ciutat 5.236
Hereus Antoni Creus Cañellas 3.355
Francesca Palou Barrera Marratxí 640
Mateu Cañellas March Sa Cabaneta 1.823
Margalida Garcias Gaya " 3.916
Julia Colom Serra " 520
Antònia Cañellas Santandreu " 432
Margalida Rigo Cañellas Pòrtol 390
Magdalena Pizà Garcias Sa Cabaneta 2.310
Bartomeu Oliver Rigo " 325
Magdalena Pastor Frau Desconegut 506
Caterina Oliver Serra Sa Cabaneta 1.897
Maria Cañellas March " 652
Bernat Creus Moll Pòrtol 1.395
Rafel Ramis Palou Consell 1.853
Pere Serra Creus Desconegut 1.095
Miquel Serra Creus " 546
Desconegut 833
Rafel Creus Moll Pòrtol 258
Coloma Martorell Izquiriquian Ciutat
3.248
Desconegut 16
Francesca Crespi Gamundi Sa Cabaneta
2.244
Bartomeu Sastre Rigo " 672
Caterina Palou Cañellas Pòrtol 754
Cañellas Mir Pòrtol 456
Bartomeu Fiol Badia Sta. Maria 1.089
Bartomeu Moyà Sastre Marratxí 1.740
Montserrat Palou Cañellas Pòrtol 1.617
Antònia Romas Salvà Desconegut 1.880
Josep Prats Palerm i esposa Ciutat 2.254
Gabriel Bibiloni Serra Sa Cabaneta 446
Pere Crespi Gamundi França 1.344
Joan Palou Cañellas Pòrtol 3.962
Desconegut 620



Es Pou des Coll, l'únic lloc humit
de Marratxí, no serà pus el que era.

Esperança Coll Martorell Ciutat 61.347
Desconegut 2.594
Antoni Vidal Bestard 1.404
Gabriel Oliver Fronteras Ciutat 383
Bartomeu Oliver Rigo Sa Cabaneta 3.569
Joan Alemany Serra 1.845
Maria Cañellas Rubí Sta. Maria 792
Gaspar Alemany Serra 1.720
Francesca Cañellas Roig Pòrtol 4.643
Maria Vich Oliver 12.591
Guillem Rosselló Vicens Ciutat 90
Margalida Sastre Juan 7.870
Desconegut 750
Margalida Sastre Juan Marratxí 4.166
Margalida Sastre Juan Sta. Maria 2.170
Miquel Cañellas Frontera " 1.668
Pere Antoni Matas Sans " 2.976
Rosa Serra Vidal " 1.829
Gabriel Vich Mas " 2.040
Bartomeu Crespi Cañellas " 2.794
Angel Ferrer Carol Marratxí 1.474
Saturní Lopez Farines Ciutat 4.228
Bartomeu Salom Ribas Sta. Maria 2.430
Desconegut 980
Desconegut 893
Desconegut 1.140
Caterina Pizà Cañellas Sta Maria 1.008
Desconegut 1.041
Pere Bestard Estarellas Sta. Maria 1.148
Andreu Bestard Santandreu Ciutat 4.330
Maria Rubí Serra Marratxí 640
Josep Vidal Cañellas Sta. Maria 946
Antònia Llinàs Bestard " 1.258
Antònia Llinàs Bestard " 822
Pere Antoni Garau Llinàs " 638
Jaume Salom Vich " 1.764
ALTRES AFECTATS DE MARRATXI AMB
PROPIETATS DINS ALTRES MUNICIPIS

Antoni Roca Vich Pont d'Inca 804
Jaume Pastor Batle Pòrtol 1.611
Pere Cañellas Romaquera Sa Cabaneta
295

Cafe
NOU
e/ Olera
Sa Cabaneta

Cabrera, parc nacional de les Balears

S'acosta el bon temps. Els ocells anuncien, cridaners, la primavera i tota la natura dona una resposta esplèndida. Es el temps de la vida, de la plenitud. Però..., amb l'arribada dels dies llargs, amb el temps de l'estiu, a un redol de les nostres terres, una amenaça se renova cada any. A Cabrera, encara, la vida es posa en estat d'alarma, per causa del perill de noves maniobres militars amb foc real d'artilleria i el moviment d'important nombre de tropes, encara que des de l'any 86 han anat ajornant-se, per la intervenció dels ecologistes, del "Sirius" i el "Moby Dick" de "Greenpeace", i per mor de la creixent consciència entorn a Cabrera.



El passat Novembre, el Parlament Balear, per unanimitat de TOTS els diputats, de TOTS els partits, (fins i tot dels que mai no havien donat una passa per al conservacionisme), va aprovar una proposta de declarar CABRERA PARC NACIONAL MARITIMO-TERRESTRE. Aquesta és segons el pensament dels científics i proteccionistes, i segons l'experiència (desigual i pobra en lamentables casos) espanyola en la gestió dels espais naturals, la millor fórmula per garantir la supervivència d'un ecosistema tan singular, i de potenciar-lo de cara al paper de ser una reserva de flora i fauna de la mediterrània. Cabrera, segons tots els informes pot recollir una de les millors mostres dels ecosistemes del seu entorn i la seva situació la defineix com un punt vital per a moltes espècies, en un continent, en un mar que pateix una forta degradació. Els investigadors enviats a Cabrera pel Consell Superior d'Investigacions científiques, per tal d'avaluar l'impacte de les maniobres militars, arriben a CONFERIR en què deien que

l'illa i illots i l'entorn marítim de l'arxipèlag havia de ser declarat parc nacional marítim-terrestre i que havien d'acabar les maniobres militars. L'ICONA va manifestar lo mateix.



El ministeri de Defensa, des del Govern està, ara, presionant contra les decisions dels representants del poble balear, i les presions polítiques sobre els representants del CSIC han capgirat i retallat els informes, i han evitat la difusió pública del contingut íntegre dels mateixos, com ja es prou sabut. Així, volen fer canviar d'opinió al propi Parlament Balear i fer que sigui retirada la proposta del Parc Nacional al congrés de Madrid.

S'ha fet una campanya enviant cartes de protesta al president del congrés Fèlix Pons i a Narcís Serra. Els interessats encara hi són a temps.

També pots donar suport a les institucions que defensen Cabrera, amb els teus diners per a la campanya o aportant la teva veu i el teu esforç personal.

Per a més informació i contactes:

Greenpeace, C/Rodríguez SanPedro 58
28015 Madrid
G.O.B., C/ Verí, 1, 4 Ciutat
Tfn 72 11 05

Tots per CABRERA, que no és poc!

VICENÇ SASTRE

Quan l'èxit es la malaltia

QUAN L'ÈXIT ES LA MALALTIA.

Competir per arribar el primer, ésser el millor, triomfar, l'èxit, sembla ser una de les principals finalitats de la litúrgia social del nostre temps.

Un estudiant d'uns 14-15 anys em comentava, no fa molt, que no tenia gaire sentit l'estudi si un no es trobava inclòs dins els "matriculats", de cara a ocupar un lloc estable de treball en el futur, i que es relacionés més o manco amb els estudis cursats. Ara bé, que succeiria si "tots" els estudiants es convertissin, pel mecanisme que fos en matriculats? Resposta: el problema laboral seria el mateix.

Aquest estudiant, decebut, havia abandonat la lluita. Era incapaç de percebre cap altra sentit a l'estudi que no fos la qualificació acadèmica o la llunyana, encara, perspectiva laboral. Per ell ja n'hi havia prou amb procurar entendre la pròpia turbulència d'una adolescència sense gaires punts de referència un poc vàlids. Però aquest esforç per entendre's progressivament a si mateix tampoc semblava entusiasmar-lo gaire. Per què?, si l'únic que es valora són els títols, el currículum, l'apariència, la imatge necessària a cada situació? Es trobava molt a prop del passotisme. Era segons les seves paraules, un fracassat, un perdedor.... de 15 anys!

Vull recordar que de moment no es troba inclòs dins cap programa (que jo coneixi) d'estudis cap assignatura, seminari, etc destinat a afavorir un millor autoconeixement i un millor "maneig" del món intern, especialment de les èpoques de crisi com és l'adolescència.

Sens dubte arribarà un dia, pròxim, que el nostre adolescent lluitarà, cercarà també l'èxit que ara sembla rebutjar, en el terreny que sigui. Intentarà demostrar (a qui?) que ell val (en quin sentit?) i que quedi clara la seva superioritat en relació a molts, en alguna cosa, sigui el que sigui, tot això succeirà si no canvia l'actual esquema social competidor-consumista. I no sembla de moment que la cosa perilli. Aquesta "religió" sens dubte és la que té un més alt nombre de feligresos. A qui adora, a qui venera?

Si bé l'adolescent anterior creia, malgrat tot, convenient lluitar per un títol universitari, i no tan sols això, sino trobar-se ell dins els millors (quan sigui universitari) ho

consequir!) de la carrera tècnica que pensava cursar, si bé no sabia molt bé perquè i per altra banda les assignatures de ciències no li anaven gaire bé. No estic bé ara, demà ho aconseguiré.

Desgraciadament inclòs en el millor dels casos pens que es tornava equivocar, al manco parcialment. El nou déu no és ni el poder ni el prestigi. Ara és el PATRIMONI expressat mitjançant la seva simbologia infinita d'objectes "millors" que els dels demés, i "més", amb molta més quantitat (sense caure en la vulgaritat de segons quins objectes, és clar).

Els polítics jo no ho dissimulen. Qualsevol diari de qualsevol dia ens dona fe del testimoni del seu amor pels diners, posant en perill si es precis la pròpia imatge pública (que certament també es molt estimada). Poder?, sí, però amb el llinatge "adquisitiu".

Ja no importen els camins seguits per arribar (a on?). Amb estudis o sense. Amb mèrits o no. Lenta o ràpidament. L'èxit definitivament s'amida pel nombre de zeros dels comptes bancaris.

I aquesta és actualment la plataforma real per les influències i accedir en darrer extrem a gairebé la majoria de les formes de poder. Al ric (o a qui sap fer el seu paper) se li suposa, es sobreenten, intel·ligència, instrucció, capacitat, educació, comprensió, capacitat per dirigir i comandar, apte per als llocs més rellevants. La relació és linial. Més patrimoni, més poder.

De vegades la cosa és molt simple el "matrimoni" por donar automàticament el "patrimoni". Però hem de recordar que a aquest joc sols uns quants hi tenen accés i la majoria de vegades sols serveix per augmentar el ja considerable patrimoni previ.

Autoservei
CA'N CROSTA
El Major
Portol

Però deixem anar els jocs de paraules i veiem per què parlavem de la "malaltia" de l'èxit. Valenta malaltia!. Quants voldrien saber com es contagia!.

La cosa sembla complicar-se quan l'èxit (així entès) perd els límits "naturals", (per cert, els sol perdre molt aviat).

Es una droga. El desig de possessió sense límits. Els psicoanalistes diuen que la causa profunda és la "por a morir-se de gana".

Sigui quina sigui la causa el cert és que el poder i els diners són dos elements que "s'alimenten" un a l'altre. Amb quina finalitat oculta? Per què més i més quan a tants els falta el necessari?.

Per què sacrificar la pròpia família, el descans, les relacions humanes, amics?, per què suportar un stress constant, la llaga al ventre, el mal de cap crònic, el colesterol elevat o el temor a l'infart?. Aquí ja podem parlar de la "malaltia" de l'èxit.

El preu de vegades sembla un tant elevat en temes de salut.

Què es cerca?, senzillament demostrar (quí?) que es troba per damunt (en quin sentit?) dels demés.

Que el valor propi com a persona és "superior". Com més "amunt" en relació als "demés" més gran serà l'èxit aconseguit. Més amunt es trobarà en l'escala social. Així són més aquells que li reconeixen l'èxit. I això dona seguretat (en què?). Si es té més hom és més : mantenir, creure en aquesta simple premisa pot costar la vida en alguns casos. L'èxit és ja una necessitat.

Què succeiria si hom es ves de cop despullat dels atributs de la seva imatge, del seu èxit social, del seu patrimoni?. Terror, pànic a no sentir-se "salvat" (estimat, considerat, respectat, important).

I aquesta malaltia és possiblement més soterrada però molt més destructora que el càncer i la Sida junts.

I tot per CREURE en una idea absurda, però viscuda com a terriblement real (i molt reforçada pel model social): la creença que el propi "valor" és quelcom que es pot adquirir de "fora" o que precisa algun tipus de demostració davant els demés o davant si mateix.

Si pogués acceptar, veure, que aquest valor és el mateix en tot ésser humà, qualsevol ésser humà (ric, pobre, malalt, dement, deficient físic, o mental, blanc o negre...) curaria la seva malaltia i trobaria la seva harmonia interior. Viuria en una gran plenitud i pau. Expressaria tot el que ell és realment, el seu potencial, el que li és donat com l'aire i el sol. I sobre tot viuria, viuríem sense la necessitat d'imposar mai res als demés ja que el valor de l'altre mai es trobaria en joc digués o fes el que fos.

De fet la gran majoria de conflictes socials o "cremes de bruixes" es deriven de creences equivalents.

Aquesta malaltia té una característica especial (al nostre medi): són molts més els malalts que els sans. Gairebé ens afecta a tots en més o menys mesura.

Però consol n'hi ha per tot el qui en vol, no cal patir i em queda la Coca-cola, "la sensación de vivir".

MELCION PUIGSERVER

Papereria
SA CABANETA
C/ Rr. Plompart
Sa Cabaneta

Papereria
CONXIN
C/ Escola
Portol

A partir d'aquest número comptarem amb la col·laboració de Bartomeu Cardell, professor d'institut, dedicada a divulgar diversos temes científics. Benvingut a les nostres planes.

PER QUE ES PRODUEIXEN TRONS I LLAMPS?.

Les tempestes ("tormentes"), amb els seus trons i llamps, són dels més espectaculars fenòmens naturals. Malgrat tan comuns com són, s'ignora sovint per què es produeixen.

El llamp és el pas de càrrega elèctrica d'una a altra regió d'un núvol o bé el pas de càrrega d'un núvol a la terra. Emperò, a què són degudes aquestes càrregues elèctriques?

ELECTRIFICACIO D'UN NUVOL.

La matèria està formada per partícules (àtoms) que consten de càrregues elèctriques positives i negatives. El centre de l'àtom (nucli) està format per càrregues positives i, voltant-lo, es mouen els electrons, amb càrrega negativa. Globalment, l'àtom no té càrrega.

Encara que un objecte sigui elèctricament neutre, pot tenir regions amb major nombre de càrregues d'un signe que de l'altre. Això es veu, per exemple, en fregar una tija (o vergueta) de vidre amb la mànega d'un jersei de llana: la tija quedarà carregada positivament (haurà perdut electrons), i la mànega negativament (haurà capturat aquests electrons). La separació de càrregues s'amida en Volts; com més gran és la quantitat de càrregues separades, major és el voltatge o diferència de potencial. En el cas descrit, poden obtenir-se diferències de potencial de milers de volts.

Fets anàlegs al de l'electrificació d'una tija ocorren a l'interior d'un núvol tempestós; les càrregues poden separar-se degut a processos microfísics. Franklin, l'any 1752, observà que els núvols de tempestes es trobaven, en general, carregats negativament en la seva zona inferior. Es suposava, doncs, que la zona superior estava carregada positivament, i així el núvol globalment seria neutre.

PER QUE ES PRODUEIX LA SEPARACIO DE CARREGUES?.

Hi ha dues teories que intenten explicar la separació de càrregues a l'interior d'un núvol tempestós: el model de precipitació i el model de convecció.

El model de precipitació suposa que les gotes de pluja i gel del núvol xoquen amb les gotes més petites, que van quedant enrera (pensi's amb un aspersor de regar). D'aquesta manera, les gotes grosses, que fan més via, es carreguen negativament i, en baixar, provoquen una càrrega negativa a la part inferior del núvol i positiva en la part superior.

El model de convecció suposa que les càrregues elèctriques d'un núvol provenen, en la part superior, dels raigs còsmics i, en la part inferior, dels corrents d'aire càlid que puguen des de la terra.

El resultat d'ambdues teories és el mateix, i coincideix amb el que havia suposat Franklin.

Estudis més recents pareixen suposar que l'electrificació d'un núvol és menys simple, però les dues teories es complementen.

TIPUS DE LLAMPS.

El potencial d'un núvol tempestós pot arribar a ser de cents de milions de volts. Anàlogament a l'espina ("xispa") d'una bugia, arribarà un moment que l'atmosfera no serà capaç de suportar la diferència de potencial, donant com a resultat un llamp entre el mateix núvol o entre núvols (en castellà "relámpago") o un entre núvol i terra (menys freqüent que l'anterior, però més fàcilment observable; en castella "rayo").

Les trajectòries de les descàrregues són, pareix ésser, caòtiques. Comencen a l'interior del núvol i progressen en forma de dues branques: una es dirigeix cap a regions de càrrega positiva (cap a dalt), i una altra, cap a regions de càrrega negativa (cap a baix). Aquesta darrera branca pot seguir cap a la terra. En haver-se acostat a la superfície uns cent metres, una espira salta de la terra fins a connectar amb la que provenia del núvol. Es per això que hi ha facilitat per a que un llamp pegui a certs objectes amb punta (arbres, parallamps, antenes...). En realitat és l'objecte que finalment emet el llamp.

La potència dels llamps d'una tempesta pot ésser l'equivalent a més de cent milions de bombetes ordinàries. Aquesta energia alliberada produirà llum, so i calor. Podrà aprofitar-se, en un futur?.

BARTOMEU CARDELL FLUXA.

BOIRES ENTINTADES

57(149)

Societat de consum

Ja ho deia Raimon fa molts anys, societat de consum. Consumim, consumim i consumim, i a mi la veritat és que de vegades m'entra un greu complex de termita.

No fa massa em vaig entretenir llegint un llibre divulgatiu sobre Economia. La seva lectura m'ha fet pensar sobre algunes de les coses que formen el nostre entorn, relacionades amb l'Economia i, també, amb la nostra pròpia economia domèstica, mes o menys domesticada.

Resulta que fa cosa d'un any el meu televisor comença a emetre un siulet en forma intermitent. No li vaig donar massa importància a l'avaria fins que el renouet es tornà realment insuportable. Lògicament vaig cridar el servei tècnic oficial de la marca. Un parell de dies després es presentà un operari a ca meva. Em va dir que l'avaria no tenia massa importància, va fer una petita reparació i tots ens quedàrem tranquils... momentàniament, és clar, perquè un parell de dies després el televisor tornava a pitar.

Tornàrem a començar el mateix procés; telefonada al servei tècnic, presentació de l'operari i nova reparació. Una setmana després el televisor seguia pitant. En aquells moments jo ja estava bastant empipat i no sabia ben bé qui pitava més, si el televisor o jo.

Nova telefonada al servei tècnic, nova presentació d'un altre operari i, en aquesta oportunitat, canvi d'una peça. Cal dir que en aquesta oportunitat no se'm cobrà el desplaçament. Però unes quantes setmanes després el televisor seguia pitant i jo llançava fum per les orelles. Era dramàtic veure'm pitar a mi al costat del televisor. Vaig estar a punt de pergar-li una martellada a l'electrodomèstic que deixava en evidència les deficiències de la nostra meravellosa societat de consum però em vaig reprimir.



**Papereria
S'ESTEL**

- Papereria en general
- Diaris i revistes
- Material escolar
- Objectes de regal
- Perfumaria

Carrer Major, 71 - 8
Telèfon 40 25 96
PORTOL - MARRATXÍ

Nova telefonada al servei tècnic, però aquesta vegada em diuen que convé que els porti l'aparell per poder tenir-lo en observació. Agafant forces, valor i paciència, carreg el televisor en el cotxe i em desplaç al taller de reparacions i, oh!, quan hi arrib veig que ja han tancat. Mala sort! Viatge debades. El dia següent faig un nou intent i aquesta sí que puc deixar l'aparatet de línia marró per a que el tenguin en observació, al costat d'altres televisors. Probablement tan rebels com el meu. Quatre dies després torn a tenir el televisor en el menjador de casa. No m'han cobrat, com és lògic, ni un cèntim per la darrera reparació que, segons em digueren, consistia en canviar-li una petita bobina que fallava. De moment - no vull dir-ho massa fort - sembla que el televisor ja ha renunciat a pitar. Jo no, emperò.

Ara m'he posat a fer comptes. Si la reparació s'hagués fet correctament la primera vegada que vaig cridar el servei tècnic, jo m'hagués estalviat devers deu telefonades, dos viatges en el meu cotxe fins al taller i una gran empadura; el servei tècnic, per la seva banda, s'hagués estalviat desplaçaments inútils i pèrdues de temps innecessàries dels seus operaris.

Ara pens com deu d'haver quedat expressat tot això en xifres en el PIB (producte interior brut) de l'estat espanyol, corresponent al 1988. En el PIB s'expressa el conjunt de béns i serveis produïts per un estat en el període d'un any. En aquest PIB hi deuen figurar uns consums innecessaris com per exemple telefonades o consum de benzina, impresos gastats inútilment i hores de feina d'operaris perdudes. Tot això entra, segons el PIB, en el compte de beneficis del sector terciari. De les empipadures em pens que no en diu res el PIB.

Una vegada, un amic meu, barceloní i economista per més senyes, em comentà, parlant sobre aquestes coses, que en Economia molta riquesa és fictícia, i em va fer la comparança de treballar llançant poalades d'aigua de la mar a la sorra de la platja. Si, hi ha una feina, hi ha una activitat, però és un treball totalment inútil, que genera llocs de feina i es paga amb sous que entren en el PIB anual, però que no genera cap riquesa.

La nostra societat, molt complicada ella, s'ha desenvolupat excessivament en el sector terciari i pot donar lloc a situacions on la riquesa produïda no sigui autèntica. De moment es genera una riquesa i uns llocs de feina que no són reals, mirant el futur. Tal com deia un comentarista; el pa d'avui és misèria per a l'endemà.

RAMON TURMEDA.

CONTESTADORS ...

De cada dia més ens sorprenem del món que ens envolta. Ja no sols dels avanços tecnològics que veim per la tele o llegim a les moltes publicacions que inclouen seccions per a tal fi o senzillament en permeten la publicitat. Però les majors sorpreses són aquelles que ens toca viure personalment, perquè el que llegim tan sols són lletres, que s'obliden, però el que vivim sempre és recordat.

La darrera que vaig tenir va esser la culpable d'aquest escrit, i va esser un senzill contestador automàtic. Alegrement em va saludar en Català, fet que d'altra banda no em sorprengué ja que conec perfectament el seu propietari. L'enregistrament que donà la benvinguda no té res especial que haver de mencionar sinó fos que entre el final del missatge en que diu "... quan soni sa senyal" i quan en realitat sona aquesta hi ha temps suficient com per escoltar cinc vegades el fragment de Bach que sona de fons mentres la misteriosa veu humana et saluda d'una manera completament impersonal però amistososa.

Crec que mai fins aleshores havia parlat amb un artefacte d'aquest tipus. Des de llavors hi he pensat molt, especialment per la sensació que em produïa a mi el parlar amb una màquina tan misteriosament màgica. Comences amb que no saps quina veu posar. Intentes parlar normal però no pots. Intentes fer-te el graciós... però com que no hi ha ningú que rigui amb tu queda d'allò més imbècil i de mal gust. Així que acabes parlant així com pots. I és que parlar amb un enginy que tan sols enregistra la teva veu no és gaire fàcil, malgrat si pugui esser molt útil. I el més divertit és que en el fons no t'ho acabes de creure i mentres parles sense donar-te'n compte el teu subconscient et va traint i sense voler vas fent petites pauses com esperant desesperadament que l'altre et contesti o fagi una remugadeta.

Però malgrat sigui una tortura oral pel qui telefona, ben segur que és una bona font de diversió pel propietari. El sentir com rera una veu enregistrada a un bocí de cinta magnètica hi ha una persona patint davant els avanços cibernètics. O la poca gràcia que fa un acudit a una cassette, o els barbarismes i doïcs que es poden arribar a dir. I el pitjor de tot és... que ho pot escoltar i escoltar, repetir i repetir tantes vegades com vulgui!!!

GABRIEL ANGEL VICH I MARTORELL



I.- $2+1=3$
21 del 3, dia universal de la Música.
21 del 3 és la Música.
"Bach és un miracle", Casals és un profeta.

II.- $3 \times 7 = 21$
21 del 3+3, festa de la Música.
Europa ressona en ple.
La Música és el so de l'Art...
és una llàstima haver-ho de recordar un dia concret.

PERE ESTELRICH I MASSUTI



PRECISAMENT AQUEST MES...

59(151)

PRECISAMENT AQUEST MES...

Fa 150 anys (maig del 1839)

S'ha de formar el padró de carruatges i cavalleries.

Els veïnats dels camins que estan plens de pedres i d'algunes branques que necessiten tallar s'han de cuidar d'arreglar-ho.

En fa 100 (maig del 1889)

Es sortegen els noms dels veïnats per a formar la relació d'associats que, juntament amb els regidors, han d'acordar els medis per a cubrir el contingent corresponent al consum d'aquest poble. Resulten els següents: Tomàs Romaguera Camps, Joan Serra Sastre, Pere Canyelles Serra, Abdó Pastor Ferrer, Bartomeu Amengual Nadal, Bartomeu Canyelles Canyelles, Rafel Palmer Nadal, Bartomeu Mulet Ferrà, Joan Sans Frau, Miquel Amengual Ramis i Jaume Mir Serra.

En fa 75 (maig del 1914)

Han de fer un pou a la plaça pública de Sa Cabaneta, en vista de la manca d'aigua.

S'ha de donar per subhasta el transport dels munts de pedres que hi ha a la "Tanca de Cas Calatravi" de la carretera de Sa Comuna.

Es declaren d'utilitat pública els següents camins: del camí veïnal de Sa Cabaneta al de Sineu per Ca'n Xarpa. Del camí veïnal de Pòrtol a l'estació del ferro-carril de Marratxí per Sa Cabaneta i Son Verí. I del camí veïnal del Km 13 de la carretera de Palma al Port d'Alcúdia a Sta Maria per Ca na Coloma, a la part de Marratxí.

Acorden traslladar l'escola de nins d'Es Pla de na Tesa a un altre edifici denominat Ca'n Bosch, perquè reuneix millors condicions.

En fa 50 (maig del 1939)

Anulen la desfilada anunciada a Palma en motiu de les "Fiestas de la Victoria". No es construirà la carrossa de les ollereries.

S'informa a la "Delegación provincial de Auxilio Social de FET i JONS" sobre les persones indigents del terme. Aiximateix comuniquen que les principals produccions del municipi són: ametles, garroves, cereals, xots, aus, fabricació d'olles i altres objectes de ceràmica, i de vins i licors.

Per omplir les cisternes i dipòsits d'Es Pla de na Tesa i d'Es Pont d'Inca amb aigua provinent del torrent de Coanegra, acorden que les taxes seran de 6 ptes per als que no superin 35 pams i de 8 ptes per als que facin més.

Es demana al comandant general de Balears que es torni usar el C/ Weyler per circular públicament entre Es Pla de na Tesa i Es Pont d'Inca, ja que s'havia interromput per imperatius de guerra.

Hi ha queixes sobre el mal funcionament de l'escola nacional de nins d'Es Pont d'Inca, que creuen fonamentades per l'observació que l'assistència d'alumnes disminueix.

Acorden tancar el camp escolar de Pòrtol amb una paret de formigó d'un m. 60 cm. d'altària per 20 cm. de gruixa.

Es reorganitza l'enllumenat públic. L'Ajuntament acorda: posar bombilles de 25 bugies; i que estigui apagat durant els vuit dies de cada pleniluni, especialment durant l'estiu, perquè ja basta la llum de la lluna.

La creu de terme de davant Sant Marçal va ser tomada pel vent. Ha estat reconstruïda per l'economista de l'Ajuntament contribueix a les despeses amb 200 ptes.

En fa 25 (maig del 1964)

S'ha de construir una carrossa, representativa del municipi, per assistir a la desfilada de les festes de primavera que es celebraran a Ciutat en motiu dels 25 anys de pau.

Hom assenyala per al Jutjat municipal el local situat a la dreta de l'entrada de l'edifici consistorial.

S'aprova el projecte d'ampliació de la urbanització de Son Verí, presentat pels propietaris Gabriel Barrera i Josep Rigo.

Acorden retolar diferents carrers de la urbanització de Son Verí: el c/ A, amb el nom de SS. Juan XXIII; el c/ C, amb el de Nicolás Cotoner Verí; el c/ denominat Ca'n Fernando, amb el de Dolores Gual de Torrella Villalonga.

Es concedeix llicència municipal per al traspàs del forn del C/ Son Alegre, de Lluç Gili Bibiloni a Jaume Vidal Palmer. També a Francesc Aznar per venda ambulat en carretó de gelats i altres lllaminadures.

B i e l

C O L . L A B O R A D O R S: Joan Albert Bonet, Xisco Busquets, Antoni Canyelles i Oliver, Bartomeu Cardell i Fluxà, Jordi Cloquell, Rafel Crespi i Ramis, Max Diezemann, Pere Estelrich i Massutí, Antoni Pere Font i Munar, Miquel A. Font i Villalonga, Xavier Fortuny, Pere Gil, M. Angels Iniesta, Jaume Miralles i Ferrando, Bonifaci Molada i Pradas, Bartomeu Moll i Mas, M. Magdalena Morenau, Miquel Mut i Amengual, Melcion Puigserver i Canyelles, Bernat Reyes i Sureda, Antoni Roca i Jerez, Margalida Rosselló, Gabriel Rotger i Bibiloni, Vicenç Sastre i Arrom, Cristòfor Tries i Serra, Antoni Vaquer i Ramis, Gabriel A. Vich i Martorell.

PORTADA: Campament de "Costa i Llobera", Gesa (Foto: Miquel Coll)

DISSENY I CONFECCIÓ GRAFICA: Miquel Mut i Sureda

CONSELL DE REDACCIÓ: Pere J. Amengual i Bestard, Miquel Bosch i Auba, Biel Massot i Muntaner, Joana Maria Matas i Alomar, Bernat Palou i Creus.

Impress als tallers "Apòstol y Civilizador" (Petra)
D.L.: PM 529/81



S'Escola Vella s/n
7141 Pòrtol

No 82, Maig/Juny del 1989

**BOQUET
DE
COMES**



S'escola de Pòrtol. Grup de D. Joan de 1 any 1969, en fa vint.
D'esquerra a dreta. Primera filera: José Luis, Rafel "Pinso", Guillem Vich, Paco Salas, Paco Olivares, ??, Tomeu Rigo, Martí Comes.
Segona filera: Biel Pizà, Miquel Serra, Joan "Pita", Biel Barrera, Jaume des Forn, Mateu Mulet, Rafel "Tord", Pep Sastre, Pep Duran
Tercera filera: ??, Tomeu "Cabra", Joan Sastre, Martí Parets, ??, Sebastià Mut, n'Alonso, Miquel Parets, Biel Grimalt.
Quarta filera: ??, ??, Biel Marín, Xisco Orell, Tia "Coix", Antoni Mut, ??, Antoni "Rotget", Pep Carrasco.
A la dreta: Primera filera: Miquel Bibiloni "Gardens", Antoni de Ca na Santa, ??, ??, don Joan "Calet".
Segona filera: Pep Batle, Pere "Serall", Pere Navarro, Tomeu Crosta, Tomeu de Ca na Canonge.